

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ١٩ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٤٢ السنة ٢١

المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ويؤكد

ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية

■ انتصرت اشراقة العرب على الظلام الذي كان يحاول ان يغطي الوطن العربي ككل ■

■ شعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة في وقت مبكر ■

العراقيون اثبتوا قدرتهم غير المحدودة على العطاء

■ النصر يستحق احتفالاً لسنة كاملة بنفس قوة احتفالات اليوم الاول ■

قلادة المنتصر لشرف الجدائل الى القائد المنتصر

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين بعون الله ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية لان الشعوب عندما تعرف الحقائق لايمكن ان يؤثر عليها الدجل والشعوذة لان الدجل والشعوذة يمكن ان يمضيا في الظلام وعندما يكونان مختبئين .. ولكن عندما تنكشف الامور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ولايمكن للدجل ان يؤثر .. شعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر .

واضاف سيادته لدى استقباله الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ..

ان العراقيات والعراقيين احتفلوا عددا من الايام ومازالوا يحتفلون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البداية وهذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات .

وقال السيد الرئيس القائد ان الاستقراء البسيط لما يجري حولكم من انزعاج يفسر المعاني العميقة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لاهلنا واخواننا في الارض المحتلة في فلسطين ان النصر لهم ايضا بعون الله .

وحضر المقابلة السيدان سكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية .

وقلدت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد النسائي العربي باسم النساء العربيات السيد الرئيس القائد صدام حسين قلادة المنتصر لشرف الجدائل وهي من الذهب الخالص منقوشة عليها اسماء الله الحسنى وجديلة النخلة العربية دلالة على الربط الوجداني بين المرأة من جهة وماترمز اليه النخلة العربية من جهة اخرى .

■ نص الحديث ص ٣ ■

■ في برقيتين الى السيد الرئيس ■

التأريخ سيسجل جهودكم الحثيثة من اجل السلام

اكد الدكتور ـ د . ب . منودي ـ رئيس المنظمة الدولية للاجانب في جنيف ان التاريخ سيسجل ما بذله السيد الرئيس صدام حسين من جهود حثيثة لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

وعبر في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد عن تهانيه المخلصة للعراق بقيادة سيادته على ما حققه من

البقية على ص ١١

■ شخصية سودانية ■

مواقف الرئيس القائد في ضمير وقلب الشعب السوداني

■ بغداد/واع وصف السيد مامون السمان محمد علي عضو اللجنة السياسية بالقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السودان الشقيق قرار الكنيست الامريكي بانه قرار خبيث ومكشوف ويعكس حالة الهلع والهستريا الصهيونية من انتصار العراق على العدو الايراني .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان قرار الكنيست الامريكي يستهدف التاثير على المفاوضات الجارية بين العراق وايران والتي فرضها العراق بقوته وانتصاره من اجل اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة كما انه يهدف الى ابعاد الانظار عن الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة كتعبير عن رفض الشعب الفلسطيني للممارسات الصهيونية .

البقية على ص ١١

وحدهم يتحملون المسؤولية

اصبح واضحاً الآن اكثر من ذي قبل ان في مقدمة الأهداف التي تتوخاها الاوساط الامريكية ـ الصهيونية من حملتها التشهيرية الراهنة على العراق هو تلفيق مشروعية زائفة للكيان الصهيوني بغية قيام هذا الأخير بعمل ما ضد بعض المنشآت الاقتصادية العراقية . وهذا ما يدل عليه تصريح وزير العدل الصهيوني لصحيفة « عال همشمار » في الخامس عشر من هذا الشهر .

وليس هذا الدور الامريكي المعادي للعراق بجديد ولا غريب . فقد لعبت الدوائر الامريكية ـ الصهيونية دوراً مشابهاً في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات لصالح الكيان الصهيوني . فهي لم تكتف بالتشهير بالعراق بسبب موقفه من القضية الفلسطينية . ولا اكتفت بالضغط على فرنسا لمنعها من الوفاء بالتزاماتها تجاه العراق وتزويده بمفاعل نووي للأغراض السلمية . وانما شجعت الكيان الصهيوني بطرق وأساليب مختلفة على ضرب هذا المفاعل . مرة داخل الاراضي الفرنسية . واخرى داخل العراق وهو ما حصل في حزيران عام ١٩٨١ .

ان الدوائر الامريكية ـ الصهيونية اذ تفعل ذلك فانها تحمل الولايات المتحدة . باعتبارها دولة كبرى ذات عضوية دائمة في مجلس الامن . مسؤولية استعداء الكيان الصهيوني على العراق . وتقديم الغطاء السياسي والدعائي لنواياه الاجرامية . وهذا يتناقى مع كل ما تتظاهر به الولايات المتحدة وتدعيه من حرص على الأمن والاستقرار في هذه المنطقة وفي العالم كله . ويذكر على نحو فظ بكل المواقف العدائية التي اتخذتها من العرب قديمها وحديثها .

ومع ذلك يترتب على هذه الدوائر . وعلى المعنيين في الكيان الصهيوني ان يفهموا بوضوح ان عراق عام ١٩٨٨ هو غير عراق عام ١٩٨١ . وعليهم ألا يطلقوا العنان لأوهامهم ونزعاتهم العدوانية فيضعوا أنفسهم في ورطة يدفعون ثمنها غالياً ان هم اقدموا على ضرب اي هدف داخل العراق .

ويجب ان تفهم هذه الدوائر وحلفاؤها وأدواتها داخل الكيان الصهيوني ان هذه الأساليب لا تقهر شعباً من الشعوب . ولا تمنعه من انجاز مهمات تطوره العلمي ونهوضه الحضاري . مهما كانت العراقيل التي يضعها امامه اعداء الشعوب ومصاصو دمائها ومغتصبو حقوقها المشروعة . وكل اولئك الذين يبيحون لأنفسهم خرق القوانين الدولية وينصبون انفسهم . في الوقت نفسه . حماة مزيفين لها .

واذا ظنت الدوائر الامريكية والصهيونية انها تستطيع بهذه الأساليب طمس صوت انتفاضة شعب فلسطين . والاستمرار في اغتصاب حقوقه المشروعة . فانها لعلى وهم كبير . فالشعوب قد تقهر بعض الوقت ولكنها

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ وزير الداخلية التركي :

لااصابات كيمياوية بين الاكراد العراقيين

■ انقرة/واع . قال (مصطفى كمليلي) وزير الداخلية التركي انه بعد فحص الاكراد العراقيين الذين عبروا الحدود الى تركيا لم تثبت ولا حالة واحدة من الاصابة بالمواد الكيمياوية .

واضاف الوزير التركي في تصريح لـ (توماس غولتز) مراسل صحيفة الواشنطن بوست ونشرته امس ان الفريق التركي الطبي المتخصص الذي قام بهذه المهمة قد اكد ذلك في اكثر من تقرير .

وكان مصدر طبي تركي مسؤول قد جدد تأكيدات سابقة بعدم عثور السلطات الصحية التركية على اي اثر لمواد كيمياوية على الاكراد الفارين الى تركيا .

وعلى الصعيد نفسه اكدت الفرق الطبية التركية امس من جديد انها لم تعثر على اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف الاكراد الهاربين الى الارض التركية

وقالت صحيفة (ترجمان) التركية ان هذه الفرق قامت بفحوصات في معسكر ديار بكر للهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية اطلاقا .

■ بدء المباحثات الرسمية بين العراق ومصر ■

الرئيس مبارك استقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

■ القاهرة/واع . استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وابلغ السيد طارق عزيز الرئيس مبارك رسالة شفوية من اخيه السيد الرئيس صدام حسين تتعلق بسير مفاوضات العراق وايران حول تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والمسائل ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات بين القطرين الشقيقين .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري . والسفير العراقي بالقاهرة .

واشاد السيد طارق عزيز في تصريح للصحفيين عقب المقابلة بموقف مصر حكومة وشعبا . في تاييدها للعراق في تصديه للعدوان الايراني وبالعلاقات التي تربط القطرين الشقيقين .

وشدد على روح التضامن التي تسود علاقات العراق بالاقطار العربية وقال انها متينة وقوية .

البقية على ص ١١

موقف ليس جديداً على العرب

■ عبدالله احمد حسين ■ الكويت

اعلنت امريكا موقفا لايشرف دولة كبرى حيث كذبت على الواقع ونسبت للعراق مالم يقدم عليه حسب قولها انه استخدم اسلحة كيميائية ضد المتمردين الخونة في الشمال . وقد نفت الهيئات الدولية وتركيا هذه المزاعم . واعلنت بان الشمال العراقي ليس فيه مايؤكد هذا الزعم . وان الذين دخلوا الاراضي التركية لم يظهر عليهم مايدل على استعمال الاسلحة المشار اليها حسب راي المختصين والخبراء الذين فحصوا الكثيرين منهم .

لقد ارادت امريكا ان تغتال الانتصار العراقي وارادت ان تطفيء شعلة الامل لدى العرب الذين رفع معنوياتهم هذا الانتصار . وارادت ايضا ان تهدم الآمال العربية الكبار التي عقدوها على العراق المنتصر .

ان الموقف الامريكي هذا ليس جديدا على العرب . فلقد كان واضحا ايام الانجازات الرائعة التي حققها عبد الناصر . وكان جلياً تجاه اي نصر فلسطيني على الاعداء بل ان هذا الموقف كانت تواجه به اية دولة من دول العالم الثالث كلما جد عليها موقف يجعلها ترفع الراس امام اي حدث مشرف .

بقي ان نتساءل امام هذا الموقف الامريكي المليء بالتجني فنقول . اين الذين كلما وقفت امريكا موقفا ماسا بالشعوب انهالت عليهم غضبتها فسلقوها بالسنة حداد وباقلام تمج اللهب والنار ؟ اين الذين يهاجمون امريكا بمناسبة وبدون مناسبة وكلما اعتدت على دولة امريكية لاتينية او افريقية او شرقية انهالوا عليها باللوم والتقريع ؟ اننا لم نجد هذه الاقلام تمج النار وامريكا تحاول ان تجهض النصر

البقية على ص ١١



للحقد الامبريالي .. اسبابه !

■ صالح سليمان ■

حين خسرت ايران الحرب التي شنتها ضد قطرنا .. خسرت اشياء كثيرة معها .. لم تكن وحدها التي تراهن عليها .. فالاسلحة الاميركية والصهيونية ، التي زودت بها آلتها الحربية ، لدعم عدوانها وتحقيق اطماعها ، ماكانت من دون ثمن .. لذلك فالخسارة التي حلت بايران ، حلت بحلفائها ايضا .!

واذا كان من اثار هذه الخسارة الكبيرة ، تحطيم الآلة الحربية الايرانية ، وفضح التورط الاميركي ، كما روت صفحات فضيحة ايران ـ غيت ـ الكونترا ، وغيرها . فانها اثارت الفزع والرعب ايضا ، في المؤسسة الصهيونية ، سواء داخل الكيان الصهيوني ، ام في الدوائر الصهيونية المسيطرة على السياسة الاميركية .

ولعل السؤال المرعب ، الذي مايزال يقلق هذه الدوائر الامبريالية ـ الصهيونية ، هو : كيف يذهب الدعم الاميركي ـ الصهيوني للنظام الايراني المتمثل بالاسلحة والمعدات .. والخبرات والنصائح والاستخبارات ، واقمار التجسس والدعاية المضادة والتشويش وغير ذلك مما انكشف ، ومما سينكشف بعد حين .. كيف يذهب هذا الدعم الهائل كله ، هباء . ويخرج العراق منتصراً ، قويا ، فيرغم النظام الايراني ، على المجيء الى طاولة المفاوضات للاتفاق على تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، تطبيقا كاملا وسليما ، من اجل تحقيق السلام الشامل في المنطقة ؟ !

اذن .. فقد اسقط العراق ، مع اسقاطه العدوان الايراني ، تلك الهيبة الزائفة للامبريالية والصهيونية ، التي اعتمدتها واشنطن وتل ابيب ، خلال سنوات كثيرة ، لتخويف الشعوب وارهابها ، والضغط على حكوماتها ، لتركيعها امام الزحف الامبريالي الصهيوني من اجل الاحتلال والاغتصاب وسلب ونهب سيادة وثروات تلك الشعوب .. وهذا اخطر ما واجهته الامبريالية والصهيونية ، في تاريخهما الاستعماري العدواني البشع .. فيوما بعد يوم ، يتحول العراق ، بارادته الحرة ، وقراره المستقل وانتصاراته الكبيرة المتواصلة ، الى نموذج يقتدى ليس في هذه المنطقة وحدها ، وانما بين جميع اقطار العالم التي عانت وتعاني من التسلط الامبريالي ، الصهيوني ، على مقدراتها ومصائرها ..

لذلك ، ومنذ ان انتصر العراق ، بانتصار ثورة السابع عشر من تموز ، وبقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ، وتجاوزها للحدود التي ترسمها الامبريالية للثورات ، وانطلاقها في بناء الاستقلال السياسي والاقتصادي ، وتحررها من هيمنة ونهب شركات النفط الاحتكارية ، بانتصارها في معركة التاميم .. منذ ذلك الوقت بدأ التخطيط والتامر ، الذي وصل الى مرحلة التنفيذ في ايلول ١٩٨٠ حيث تحرك العدوان العسكري الايراني ، بالهجوم على حدود العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ، الذي استمر ثماني سنوات ، ثم سقط اخيرا سقطته الحاسمة تحت اقدام جند القائد صدام حسين .. مما يعني ان القوى الامبريالية والصهيونية ، الخبيرة والمتمرسة بالحروب وبالعدوان ، وبالغزو والاحتلال ، والتي تدعمها ترسانات هائلة من احدث واخطر الاسلحة ، سقطت هي الاخرى ، امام عزم العراقيين ووحدتهم وشجاعتهم وقدراتهم التي تعاظمت طوال سنوات الحرب ، بقيادة تاريخية نادرة المثيل ، وبما حسم المعركة لصالح الارض العراقية ، التي تحررت او السيادة العراقية التي لم تثلم ، والشرف العراقي الذي مااستطاع هذا العدوان ان ينتقص منه ..

ان هذا الدرس العراقي الرائع ، الذي بدأت تستوعبه شعوب الارض كافة ، هو الذي يحرك الان هذا الحقد الاعمى كله في واشنطن وتل ابيب ولندن وطهران ، في محاولات دنيئة حقيرة ، للتشويش على الانتصارات التي حققها العراقيون على اخطر حلف امبريالي ، صهيوني ، عنصري ، ولنسف جهود السلام المتمثلة الان في المفاوضات العراقية الايرانية ، للوصول الى تطبيق سليم كامل وشامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

واذا كان هذا الحلف العدواني الشرير ، قد فشل عسكريا بكل ادواته الحربية ، ولم يستطع ان ينال من ارض العراق وكرامة العراقيين ، فانه سيكون اكثر فشلا ، سياسيا ومصداقية ، وسترتد ادعاءات الامبرياليين والصهاينة وكل الذين خابت امالهم في عدوانية خميني ، وتهويشهم بزعم ان العراق استخدم اسلحة كيمياوية ، سترتد بانحدار جديد وبخيبة جديدة اخرى ، وبانفضاح لم يعد بوسع واشنطن ان تستره هذه المرة ، او ان تفتعل مصداقية لاتملكها امام اقطارنا العربية ، واقطار العالم الاخرى ، التي تضع امامها الان ، هذا النموذج العراقي العظيم ، وتزهو به .. وبانتصاراته ، التي هي انتصارات امتنا العربية والانسانية جمعاء .

■ الاقليات القومية في الولايات المتحدة ■

٥٤ بالمائة من الزنوج لايعملون

■ الهنود الحمر : دخل منخفض وحياة قاسية وعمر اقل ■

مايزال وضع الاقليات القومية في الولايات المتحدة سيئا كما كان عليه قبل سنوات عديدة . ويثير قلقا كبيرا موقف الامريكان البيض من سكان الولايات المتحدة السود . وكتبت مجلة « نيوزويك » ان امريكا لم تتحول الى بلد يسود فيه وئام الاجناس كما كان يحلم مارتن لوثر كينغ . وان حياة المواطنين الامريكان ذوي البشرة السوداء اصبحت الان اسوأ بكثير مما كانت عليه قبل عقدين . فاذا كان يعمل في عام (١٩٦٨) ما يعادل (٧٠) بالمائة من الزنوج فلا يعمل اليوم منهم الا ما يعادل (٥٦) بالمائة وعلى العموم ان مستوى الفقر بين السكان الزنوج وصل عام (١٩٨٦) حسبما جاء في تقرير رابطتهم الوطنية الذي نشر قبل فترة الى نسبة (٣١) بالمائة وهذا يزيد (٣) مرات على المؤشر الخاص بالامريكان البيض .

ونتيجة ذلك فان الولايات المتحدة براي المعلقين الامريكان انفسهم اقتربت اليوم من انفجار الكراهية العنصرية اكثر مما كانت عليه في اي وقت مضى . ومن المحتمل ان تتكرر في نهاية الثمانينات الصدامات العنصرية التي نشبت قبل (٢٠) عاما . واذا حدث هذا فليس هناك ادنى شك في ان السلطات ستقمع هذه الانتفاضة بكل قسوة . لان شوارع العديد من المدن الامريكية تحولت خلال السنوات الاخيرة اكثر من مرة الى ساحات معارك حقيقية . وكانت احياء الزنوج طوال اسابيع تشبه القلاع المحاصرة ولم تتيسر السيطرة عليها في اغلب الاحيان الا بقيام البوليس واحيانا قطعات من القوات المسلحة باقتحامها . واجتاحت كلا من نيويورك وميامي وشيكاغو وفيلادلفيا وجينسفيل (ولاية فلوريدا) ووينسبورو (ولاية جورجيا) مظاهرات ذوي البشرة السوداء المستائين من التمييز العنصري والظلم والاضطهاد والفقر . فاغرقتها السلطات في بحار من الدم .

هذا وما يزال الهنود الحمر ـ سكان القارة الامريكية الاصليين ـ يعانون اكبر المصائب في بلدهم . اذ ان متوسط دخل العائلة بينهم يقل اربع مرات عن متوسط الدخل في امريكا عامة . ونسبة البطالة وسط الهنود الحمر اكثر خمس مرات . ومتوسط عمرهم يقل خمس سنوات عما هو عليه في امريكا عامة . وان بدل استثمار الموارد الطبيعية الموجودة في الاراضي المخصصة للهنود الحمر لاتشكل الا جزءا ضئيلا من الارباح التي تحصل عليها الشركات . كما ان الاغلبية الساحقة من سكان هذه المناطق المحاجر يعيشون في ظروف لاتليق بالانسان وليس لديهم ـ على مايبدو ـ اي امل في تحسين وضعهم في المستقبل القريب ..

وقد وردت في اجتماع احدى لجان مجلس النواب في الكونغرس الامريكي الارقام التالية/ ان مستوى تعاطي الخمور بين الهنود الحمر يزيد (٧) مرات على مستواه على نطاق البلد . و (٨٩) بالمائة من الهنود الحمر الذين زجوا في السجن في محاجر داكوتا الجنوبية ارتكبوا مخالفات في حالة سكر .

(نوفوستي)

■ اجتماع قرب جنيف ■

مخابرات اسد والموساد ينسقان مواقفهما في الساحة اللبنانية

القاهرة (واع) .. ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان اجتماعا عقد مؤخرا في احدى القرى القريبة من مدينة جنيف بين مسؤولين من مخابرات النظام السوري وجهاز المخابرات الصهيوني الموساد لتنسيق مواقفهما في الساحة اللبنانية .

واوضحت الصحيفة ان النظام السوري والكيان الصهيوني وقعا مؤخرا اتفاقية سرية تحت اشراف الولايات المتحدة تستهدف في مجملها توزيع الادوار بين الجانبين على الساحة اللبنانية . للحفاظ على تواجد متناغم لمصالحهما المشتركة في لبنان .

■ بطرس غالي يزور ايطاليا ■

رسالة من الرئيس مبارك الى كرايسكي

القاهرة (واع) .. وصل الى روما امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية حاملا رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس الوزراء الايطالي بتينوكرايسكي .

■ لاول مرة منذ اغتيال بالمه ■

بدء الانتخابات العامة في السويد

استكهولم (واع) .. توجه الناخبون السويديون الى صناديق الاقتراع امس للادلاء باصواتهم في اول انتخابات عامة تجري منذ اغتيال رئيس الوزراء السابق اولف بالمه عام ١٩٨٦ .

واظهر مسح انتخابي جرى قبل فترة قصيرة من موعد اجراء الانتخابات بان الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يحكم السويد منذ حوالي ٥٠ عاما وكان برئاسة بالمه سيبقى في السلطة رغم التحدي الجديد الذي فرضه حزب الخضر .

ويتوقع ان يحصل حزب الخضر على عدد كاف من الاصوات تؤهله لدخول البرلمان السويدي لاول مرة .

وكان التجمع الاشتراكي الذي يقوده الحزب الاشتراكي الديمقراطي برئاسة رئيس الوزراء (انغور كارلسون) قد حقق الاغلبية بمعدل ١/٥٠ بالمئة في انتخابات عام ١٩٨٥ .

ويتالف البرلمان السويدي من ٣٤٩ مقعدا . وقد اكد الحزب الحاكم بان حزبهم سيبقى في السلطة كحكومة اقلية اذا كان ذلك ممكنا .

وقد اعربت الاحزاب السياسية الرئيسية عن تشككها في امكانية العمل مع حزب الخضر ، في الحكومة ، في وقت استبعد بعض القادة السياسيين ذلك كليا .

ويشارك في الاقتراع بحدود ٦/٣ مليون شخص حوالي ٤٠ بالمئة منهم قد بعثوا باصواتهم بالبريد .

٥

استقالة الحكومة الايسلندية

ريكيافيك (واع) ... اعلن رسميا في ريكيافيك ان رئيس الحكومة الايسلندي تورستاين بالسون قدم استقالته امس الى الرئيس فيجديس فينبوغادوتير في اعقاب اجتماع مجلس الوزراء ...

واوضح معاونو بالسون ان الاستقالة تاتي في اعقاب اسابيع عديدة من التردد السياسي بعد ان فشل الوسط وحلفاؤه الاشتراكيون الديمقراطيون من الاصلاح الزراعي في التوصل الى اتفاق حول سبل حل الازمة الاقتصادية التي تعيشها البلاد ..

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الازمة الاقتصادية هذه ناجمة اساسا عن ارتفاع نسب التضخم بعد ان وصلت ٣٠ بالمائة ..

■ صحيفة امريكية ■

بوش تحايل على القانون المكسيكي

نيويورك (واع) .. قالت صحيفة بارونز الامريكية امس ان نائب الرئيس الامريكي جورج بوش المرشح الجمهوري في انتخاب الرئاسة الامريكية ساعد في عملية للتنقيب عن النفط في المكسيك عام ١٩٦٠ مستخدما اسماء اشخاص مكسيكيين فيما يبدو انه محاولة للتحايل على القانون المكسيكي .

وقالت الصحيفة المالية الاسبوعية ان بوش وزملاءه في شركة (زاباتا) للتنقيب عن النفط في البحر ومقرها هيوستون انضموا الى مكسيكي بارز يدعى (خورخي دياز سيرانو) في اخفاء اشتراك الولايات المتحدة بنسبة ٥٠ في المئة من اسهم شركة بيرفور اثيونيس مارينياس ديل جولفو عن حكومة المكسيك .

وقال التقرير الذي كتب من مدينة مكسيكو واوردته وكالة رويتر ان لجنة الاوراق المالية والصرف الامريكية اتلفت بعض الوثائق المتعلقة بالصفقة بعد عدة اشهر من تعيين بوش نائبا للرئيس الامريكي عام ١٩٨١ .

مصير الرئيس السابق مجهول

انقلاب عسكري في هاييتي

واشنطن (ا ف ب) تولى الجنرال بروسبر افريل ، وهو من المقربين للرئيس السابق جان كلود وفالييه السلطة في هاييتي بعد الاطاحة بالجنرال هنري نامفي الذي كان رئيسا للبلاد منذ حزيران الماضي .

وبعد ليلة تخللتها طلقات نارية عدة ظهر على شاشة التلفزيون احد اركان حرس الرئاسة يحيط به العديد من ضباط الصف والجنود . واعلن ان الرئيس نامفي (لم يستجب لطلبات الشعب الهاييتي) فقرر (ضباط الصف وجنود الحرس عزله من منصبه) .

ولم يقدم اي بيان حول مصير الجنرال نامفي ، وتقول اخبار متطابقة ان هذا الاخير ربما اقتيد الى مطار بور او برانس وربما طلب اللجوء الى جمهورية الدومينيكان .

مع الاحداث

اولئك الذين يتألمون

■ فرات الجواهري ■

نحن الان في اطار احدث رسالة وجهها دجال ايران الاكبر ، الى اعوانه ، في قيادات « حرس الثورة » يوم السبت الماضي .

ونحن اذ نرصد ، ونوثق ، شتى النبرات والاتجاهات العدوانية العنصرية التوسعية الايرانية . لايمكن ان يخفى علينا اي لون من تلك النبرات التي تنشز عن درب السلام ، في كل مايصدر عن دعاة الحرب في طهران .

واخر مافي المعزوفة الخمينية من « حسكات » كان يخز بخبث ولؤم اي مسعى يبذل الان لاحلال السلام ، ويحاول عبثاً اشاعة روح العدوان .

واخر مافي المعزوفة الخمينية الناشزة في الرسالة المذكورة ، ان مهووس الحرب الخرف يطالب اليوم اعوانه من جديد تشكيل جيش من « الحرس » يضم ٢٠ مليون شخص وهو « وهم » سعى اليه في الماضي ولكنه خاب خيبة ذريعة .

ويخاطب خميني اعوانه ، في رسالته التي بثتها اذاعة طهران مساء السبت الماضي قائلا « انني اعرف انكم تتالمون من عدم التحرك ، وتتساءلون ما اذا كانت البلاد بحاجة اليكم ، فاعلموا ان ايران في حاجة اليكم اكثر من اي وقت مضى » .

ان خميني الذي افقدت صوابه الهزائم العسكرية يدعو اعوانه الى تجميع الفلول المنهزمة ، وزجها في مصير عرفه وجربه وذاق مرارته ، مراراً ، وهو المصير الذي ينتظر اي معتد على العراق ، واي عدوان على العراق ، بما هو مجرب ومعروف .

اما اولئك الذين يزعم خميني بانهم « يتالمون » من عدم التحرك فهم مدعوون ، اشفاقا عليهم ، ورحمة بهم ، لايستحقونها ، مدعوون الى تجاوز آلام الهزيمة ، ففي الاستجابة الى درب السلام ، خير ما يشفيهم من الالم ، وخير مايعالج جراح الهزائم التي منوا بها من قبل ، في « علم الحسم » ، وقبله باعوام ، وبعده بعام في الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات .

■ لاعتداءاته المتكررة على الجنوب ■

لبنان يقدم شكوى ضد الكيان الصهيوني

■ بيروت/ا.ش.ا : قرر لبنان تقديم شكوى جديدة ضد الكيان الصهيوني الى مجلس الامن الدولي بسبب اعتداءاته المتكررة على جنوب لبنان .

وقد طلب امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة من وزارة الخارجية اللبنانية ابلاغ مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد الاعتداء الاخير الذي قام به جيش الاحتلال « الاسرائيلي » مساء يوم الجمعة الماضي ضد منطقتي العرقوب والبقاع الغربي .

ومن ناحية ثانية تسللت مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نحو موقع مشترك لقوات الاحتلال « الاسرائيلي » والمليشيات العميلة لها في قرية برعشيت بالحزام الامني المحتل ووجهت نيران رشاشاتها باتجاه برج المراقبة في الموقع .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان اطلاق النيران ادى الى مقتل احد افراد الموقع وعلى الاثر قامت القوات « الاسرائيلية » بتمشيط محيط المنطقة .

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/١٩
١٤ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الواردات المستحصلة من ضريبة الاملاك

بلغ مجموع واردات الحكومة المستحصلة من ضرائب الاملاك خلال شهر اب ١٩٤٨ (١,٤٥٦,٠٠٤) دنانير .

« جريدة صوت الاهالي »

ممثلون الصليب الاحمر الدولي ببغداد

يزور العراق الان ثلاثة من ممثلي هيئة الصليب الاحمر الدولي وذلك لتفقد حالة اللاجئين الفلسطينيين وسوف يغادرون العراق صباح يوم غد ٢٠ ايلول ١٩٤٨ .

« جريدة الاخبار »

مراوح للمعابد

طلبت مديرية الاوقاف العامة من السفارة العراقية في لندن الاتصال مع الشركات الاجنبية الموجودة هناك والجهات المختصة لتجهيزها باسعار المراوح الكهربائية بقصد شرائها من الشركة راسا وان ينقش عليها عبارة (اوقاف العراق) لتوزعها على المعابد والمعاهد التابعة لها .

« جريدة لواء الاستقلال »

كلوب باشا يأسف لمقتل الوسيط

في برقية من باريس ان قائد القوات العربية الاردنية كلوب باشا الذي وصل هذه المدينة في طريقه الى عمان قد اعرب عن عظيم اسفه لمقتل الكونت برنادوت وقال انه شخصية ممتازة وقد عمل كل مايستطيع عمله في سبيل امور واقعية .

« جريدة صوت الاحرار »

جسر على الخورة

تقرر تشييد جسر ثابت على نهر الخورة وقد قدرت تكاليفه بنحو ١٣ الف دينار .

« جريدة صوت الاحرار »

ماكنتان للكهرباء في ابي الخصيب

قررت بلدية ابي الخصيب شراء ماكنتين للكهرباء لغرض نصبها في المدينة المذكورة وقد قدرت تكاليفهما ، بخمسة الاف دينار .

« جريدة صوت الاحرار »

مواقع اثرية

قررت مديرية الاثار القديمة العامة اعتبار الخرائب والتلول الواقعة في ناحية الحميدات التابعة لقضاء الموصل من المواقع التاريخية .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٨/٩/١٩ و اليوم ١٩٨٨/٩/١٩

فتح مدارس ابتدائية جديدة

قررت وزارة المعارف فتح المدارس الابتدائية التالية في هذا العام :

مدرسة الوشاش الابتدائية للبنين في قرية الوشاش ذات اربعة صفوف ، مدرسة في محلة الشواكة ذات ثلاثة صفوف تداوم مؤقتا في مدرسة المنصور الابتدائية للبنين ، ومدرسة اطفال مختلطة في محلة راغبة خاتون قرب الصليخ ذات اربعة صفوف تداوم مؤقتا في مدرسة الاصمعي للاطفال .

« جريدة صوت الاهالي »

قضاء الرفاعي

تلقينا من قضاء الرفاعي رسالة اشار فيها صاحبها الى عدم صلاحية موقع بناية المستشفى في القضاء المذكور بالنسبة للسكان نظرا لوقوع هذه البناية في الجهة الثانية من البلدة ، الامر الذي يصعب على المراجعين الوصول اليها بالرغم من حاجتهم الشديدة الى التطبيب وصاحب الرسالة يلفت انظار المراجع المسؤولة الى هذا الامر .

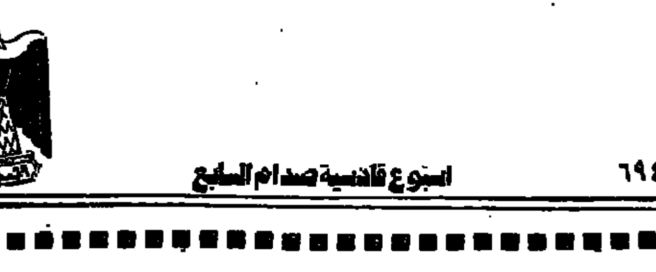
« جريدة صوت الاهالي »

بناء المدارس

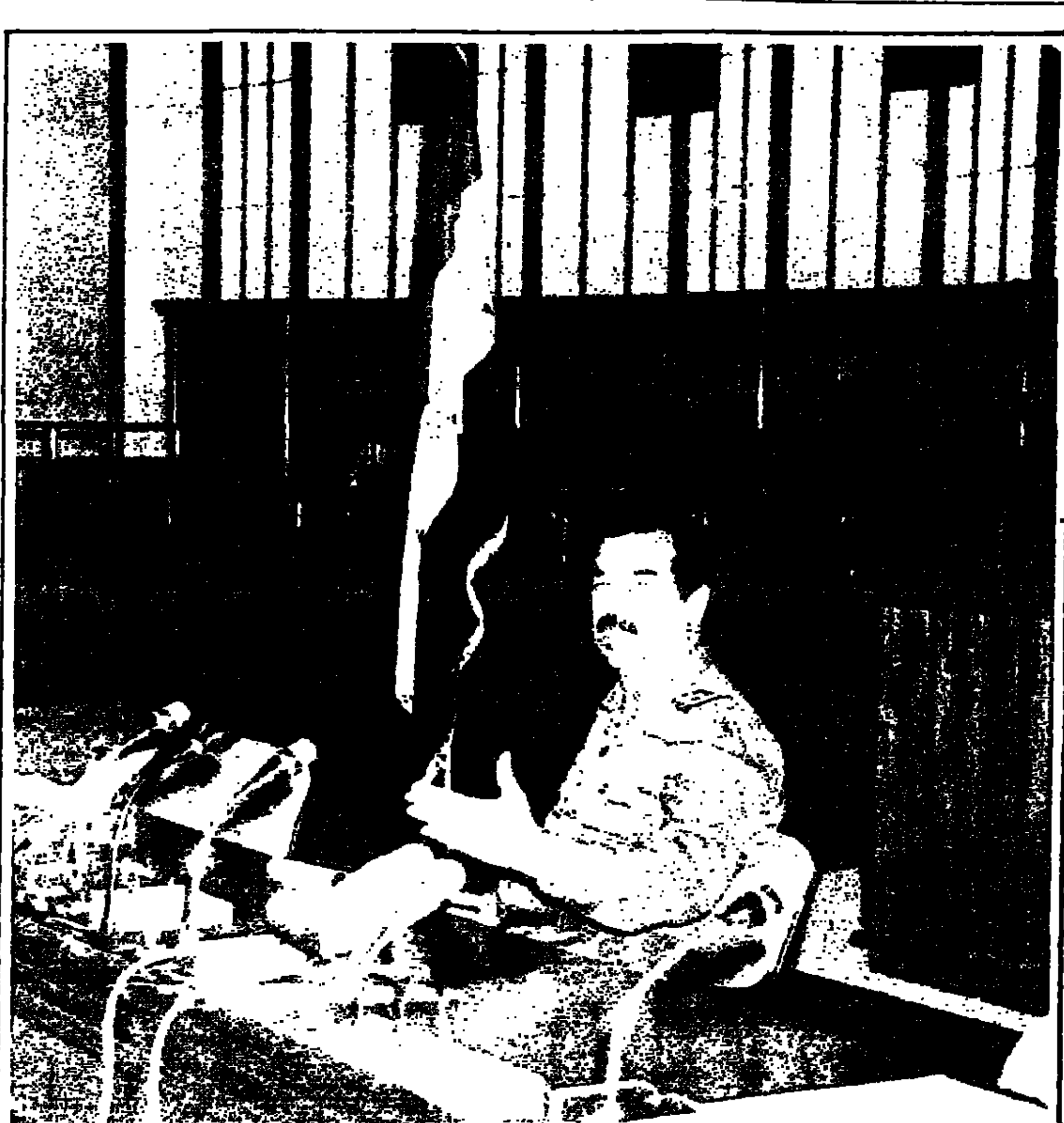
انجزت شركة الرشيد للمقاولات في وزارة الاسكان والتعمير بناء ثلاث مدارس تضم ٣٦ صفا في [illegible] الدورة والسندية والزعفرانية خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي اعلن ذلك رئيس الشركة [illegible] صحفي له الاسبوع الماضي واضاف انها انجزت [illegible] نسبة (٧٥) بالمئة من ابنية ست رياض اطفال كما انها تنفذ حاليا عشر مدارس ضمن الحملة الوطنية [illegible] لبناء المدارس تضم (٢٤٠) صفا وستتم [illegible] النصف الاول من العام المقبل .

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات [illegible] الى وجود مستشفى ومركزين صحيين [illegible] مراكز صحية فرعية و (٤) فرق صحية [illegible] قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار .













■ نص حديث الرئيس القائد لدى استقباله الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ■

النصر تحقق بروح العرب جميعاً

الايرانيون لم يغيروا نواياهم ومنهج السوء الذي يحملونه ضد العرب

باعتزاز كبير وغال ، وبفرح غامر نتعامل مع هديتكن اخواتي العربيات ، ونحن نفهم معاني هذه الهدية ، وان شاء الله سنكون عند حسن ظنكن .. اخوانكن في العراق ، واخواتكن العراقيات في كل المعاني التي تؤمن بها وتعتبرنها معاني تستوجب ان يضحي المرء دفاعا عنها ويعمل لتثبيتها لتكون جزءا حيا من حياة الامة ، ولتحمي تقاليد الامة ، وتؤسس مرتكزات تطلعها ، وتوفر مقتضيات خطواتها الرصينة على طريق البناء وسعادة الشعب الى امام ..

من حق كل عربية بل وبموجب المفهوم القومي ومفهوم الترابط المصيري اقول من واجب ومن حق كل عربي وعربية ان يحتفلوا بنصرهم وليس العراقيون والعراقيات فحسب بل واقول بنفس مستوى احتفالات العراقيين والعراقيات لان النصر هو للعرب جميعا بل واقول اكثر انه تحقق بروح العرب .. لو لم يستذكر العراقيون عمقهم الروحي .. الفكري .. التاريخي .. الصلة المصيرية مع امتهم ورموز الامة العربية وما قدمت هذه الرموز من معنى ودلالات تؤشر الطريق الصحيح لموقف الرجال ، والطريق الصحيح لموقف النساء ، ربما لما انتصر العراق كما ينبغي ولما فرحتن كما يجب .

بالنسبة لاخوانكن واخواتكن في العراق كان مجرد استذكار تاريخ الامة العربية المجيد يعني دفعات من العطاء ليس لها حدود وقدرات اضافية قادرة على ان تجعل من الواحد بعشرة واحيانا يزيد .

بدأ العدوانيون عدوانهم بقتل النساء والاطفال وسقطت اول شهيدة من العراقيات قبل بدء الحرب الرسمية برصاص الغدر والعدوان الايراني وعندما شيع العراقيون الشهداء الذين سقطوا في الجامعة المستنصرية برصاص الغدر والعدوان الايراني اعتدى العدوانيون الايرانيون مرة اخرى بدفع مع المؤسسات الرسمية الايرانية الموجودة انذاك حيث كانت هناك مدرسة ايرانية في العراق وممثليات دبلوماسية في العراق إعتدوا حتى على المشيعين ، وهم يحملون جنائز الشهداء .

■ لم يغيروا نواياهم ■

■ وكان الايرانيون عندما يذكرون العرب يذكرونهم باحتقار ، وعندما يتحدثون عن الاقطار العربية يتحدثون عنها باستصغار والى وقت ليس بعيداً من الان ، ولكن بدأوا بعد حين يحاولون تعديل لسانهم وتصرفهم مع العرب ، من دون ان يغيروا نواياهم ومنهج السوء الذي يحملونه ضد العرب .

نحن اخوانكم في العراق نعتبر كل عربية كانت تتوجه الى الله العلي القدير لان ينصر العراقيين قد شاركت بكل المعاني العميقة للمشاركة في نتائج الحرب اي في اقتطاف النصر ، وكل عربي قال قولة حق او وقف موقف حق قد شارك في النصر تاريخيا وحاضرا ... وفي كل الاحوال ان هذا النصر ملك العرب ان احفادكن واحفادنا من بعدنا عندما سيدرسون في التاريخ ، فلا يعتبر احد من العرب النصر نصرا في بقعة معينة من ارض العرب فحسب ، وانما هو نصر العرب ضد العدوان . نصر الحق على الباطل نصر اشراقة العرب في مرحلتهم على الظلام الذي كان يحاول ان يغطي الوطن العربي ككل .

فالحمد لله الذي ابقى رؤوس العربيات مرفوعة بالعز لانه لاسمح الله لو ان الشر اجتاح ارض العراق لتمكن من اجتياح بقاع واسعة من الوطن العربي . لااريد ان اشغلكن بتفاصيل الظروف الصعبة التي مرت على اخواتكن واخوانكن في العراق ، انها ظروف صعبة بكل معنى الصعوبة التي نقرؤها والتي لم نقراها .. ولكن في اصعب الظروف كنا واثقين تماما وببساطة من النصر من داخلنا .. وداخلنا يقول ان الانسان الذي هو حق والمؤمن جزء من شعبه وشعبه جزء منه لماذا يخاف من شيء او يقلق من شيء فهذه النتيجة كنا نتعامل بها من اليوم الاول في الحرب كنا نتعامل معها وكانها واقع وبان النصر حقيقة نهائية واندحار العدو حقيقة ..

كان احتلال الفاو حدثا ليس قليلا ، وان كان في مجريات الحرب مسالة متوقعة ، ان الجبهة التي نتقاتل عليها ايتها الاخوات عبارة عن مسافة طولها بحدود ١٢٠٠كم .. وعلى كل هذه الجبهة يجب ان يكون هناك رجال مصطفون يواجهون رجالاً يتقدمون لاجتياح العراق .. ففي حرب لثماني سنوات يمكن ان يندفع هذا الجيش في مكان ما ليحتل مدينة او يحتل قرية او يحتل أرضاً .. والجيش المقابل كذلك ، ومع ذلك ظل بلدكم العراق في موقف الدفاع طيلة ثمان سنوات في بداية القتال . وعندما بدأ القتال وطارد الجيش الايراني دخل الى اعماق معينة خلف الجيش الايراني ، ثم اتخذ موقف الدفاع منذ ذلك الوقت ، وخلال ثمان سنوات كان الايرانيون يهاجمون ، واستطاعوا ان ياخذوا هذه البقع التي عندما شد العراق العزم واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل أرضه ويدخل الى أعماق عشرات الكيلومترات وينسحب منها .

■ دفاعاً عن أرض العرب ■

وعندما طاردنا الجيش الايراني للمرة الثانية كنا نريد ان نثبت للايرانيين انه لا جدوى من استمرار الحرب ، لاننا قادرون لو استمرت الحرب ان نحطم جيشهم ونلاحقه ونحطمه حتى عندما يهرب ، ونثبت لهم وللايرانيين عموما كشعب وليس كما يقول حكامهم .. ان العراقيين كانوا يطمحون لشيء واحد هو اننا نطمح للدفاع عن أرض العرب وأرض العراق وشرف العرب وشرف العراقيين ، وهو حالة واحدة وليس اكثر من هذا .

فانسحبنا من كل المدن التي قمنا باحتلالها في الجولة الاخيرة من التعرض ، وخلال ايام .. فقط طاردنا جيشهم ووقع بالاسر من اسر ومن قاتل منهم قتل وهرب منهم من هرب ، ورجعنا الى حيث انطلقنا .. وكل هذه عبارة عن رسائل سلام الى شعوب ايران والى الانسانية عموما . وتعريف بمبادىء العرب الذين يعفون عند الاقتدار ، ولا يغدرون عندما يتعهدون ، ولا يستسلمون عندما يواجهون صعوبات ، وانهم يعتبرون الحرب قانون الظروف الملجئة او قانون الاضطرار وان القانون الطبيعي في الحياة هو السلام .

ان شعوب ايران الآن فهمت هذه الرسائل وكنا نوجهها لهم مكتوبة وكان البعض منهم يفهم ، وكانوا قلة ، والبعض منهم لا يفهم ويتصورها وكانها دعاية او محاولة تاثير نفسي على اراداتهم ، وكنا نقول لهم انتم ترفعون شعار الحرب الطويلة ، ولكنكم في هذه الحرب لا تكسبون شيئا ، وان الزمن لصالحنا ، ونشرح لهم كيف ان الزمن لصالحنا ، وكيف سيصبح الحال على المستوى العسكري ، وكيف سيصبح الحال على المستوى الاقتصادي وعلى المستوى الانساني اي الشعبي ، وهو الاهم والاساس ، كيف سيصبح الحال وهكذا على المستوى العربي والدولي وفي كل مجالات الحياة ، كنا نبصرهم تماما . ولا نخفي شيئا ، ولكن من كثرة ما كنا واضحين كانوا يتصورون ان هذه عبارة عن اشارات للتاثير النفسي ، وجزء من الحرب الدعائية وليست منهجا حقيقيا .. او هكذا اراد المغرضون والعدوانيون ان يفسروا الأمر لشعوب ايران ، ولكن عندما بدأت المنازلة في الجولة الثانية لتحرير أراضينا وضرب الجيوش الايرانية فهموا كل شيء .

لو قمتم بمقارنة بين بياناتهم وبياناتنا بيانا بيانا ، ترون الفرق بين العقلية الضيقة والتعصب الاعمى وبين الخير والشر في الطرف الآخر ، والرؤية الابعد والروح العربية والمبادىء العربية في القتال .. بين عنجهيتهم وبين تواضعكم عندما تكونون منتصرين ، ولو قارنتم بين بيانهم عندما احتلوا الفاو وبياننا عندما طردناهم نحن من الفاو .. لو قارنتم بين بياناتهم وتصريحاتهم عندما احتلوا الشلامجة وبياننا عندما طردناهم من الشلامجة ، وهكذا بين بياناتهم عندما دخلوا ارض العراق وبين بياناتنا عندما طاردنا جيشهم بموجب الخطط العسكرية داخل اراضيهم ثم انسحبنا .. فان هذه المقارنة لوحدها تكفيكم وتبين لأن تسترجعوا الذاكرة بمبادئكم مبادىء العرب في التعامل مع الاعداء والتعامل مع الاصدقاء ، وكل شيء كان واضحاً ، ترون التسامح وعدم الغلو وعدم العنجهية وعدم التكبر ، وتبصير الظالم حتى عندما ينهزم امام ضربات الحق ليختار طريقاً جديداً ويحفظ ماء وجهه ، وفي المقابل ترون كل المعاني التي لا نريد ان نصفها ويمكن انها تتبين وكان وصفها ظاهراً في نوع الكلمات التي كانوا يطلقونها .

كنا دائما نقول عندما يتحقق السلام سنكون أسعد الناس وفعلاً .. كان هذا عندما تحققت الخطوة الاولى على السلام التي هي وقف اطلاق النار ، رغم ان وقف اطلاق النار لم يوضع بعد في اتفاقية ، وحصل عندما سجلنا رسالة يوم ٦ / آب ، واستجابوا لنا ، وقالوا للأمين العام نحن موافقون ، فحصل وقف اطلاق النار ويفترض بعدها ان يكون وقف اطلاق النار باتفاقية ثم ننتقل الى النقطة الثانية والثالثة والرابعة وهكذا الى ان تصبح كلها اتفاقيات تعلن على الناس ويعتبر السلام نهائياً .

■ السلام من صنعنا ■

نقول بمجرد اول خطوة لوقف اطلاق النار وهو من صنعنا والسلام هنا ليس من صنع احد ، السلام هنا من صنع العراقيين لانه مهما تكن ارادة الناس الخيرين في العالم ، ومن الواجب ان نشيد بهم الذين كانوا يدعون الى السلام لم يستطيعوا ان يجعلوا الايرانيين يقبلون بالسلام بما في ذلك مجلس الامن الدولي .. ان مجلس الامن الدولي اصدر قراره ٥٩٨ الذي اسماه ملزما وظلت ايران سنة كاملة لاتتعامل معه وبعد ان اصدر مجلس الامن قراره ٥٩٨ اعلنت ايران التعبئة العامة وقالت ان هذه السنة اي سنة ١٩٨٧ هي عام الحسم اي سنة ١٩٨٧ التي تستمر كل عام ١٩٨٧ بعد الشهر الثالث من عام ١٩٨٧ وقبل هذه الفترة اي بدأوا في الشهر الثاني من عام ١٩٨٧ والى الشهر الثاني من عام ١٩٨٨ ينتهي عام الحسم وبعد صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ رفعوا شعارا وقالوا ان هذا العام سنعتبره هو عام الحسم وبدأوا بتجييش جيوشهم .

مع احترامنا للهيئات الدولية ولمجلس الامن لم نذهب لنبكي عند مجلس الامن ونحن نعرف ماهي تاثيرات الهيئات الدولية وماهو ظرفها ، وبالمقابل رفعنا شعارا هو نتحداكم ان تجعلوا من هذا العام عام الحسم .. انهم جيشوا ايران من اقصاها الى اقصاها ونحن جيشنا من القدرات مايمكن بدون ان تخل باستمرارية البناء .. فحصلت المنازلة وافشل الله نواياهم ... كانت كل الاذاعات والصحف والمجلات تقول في هذه المرة سيجتاح الايرانيون العراق بالتاكيد وحتى بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن قالوا نريد ان نعمل وقف اطلاق النار فقط ، فقلنا لهم لماذا .. سبع سنوات قتال والان جئتم لعمل وقف اطلاق النار .. قالوا لان الايرانيين سوف يحتلون البصرة ، وربما يحتلون مناطق اخرى وقلنا لهم ومالكم انتم .. البصرة نحن ندافع عنها .. اذا انتم خائفون على البصرة فالبصرة نحن ندافع عنها وبعد ذلك لاسمح الله حتى لو سقطت البصرة في اسوا الاحتمالات فالبصرة ليست كل العراق ، والبصرة ليست كل العرب وان كانت احدى مدنهم التي تشكل معاني خاصة في نفوسهم وحتى عندما يحتلون البصرة نقاتلهم بعد البصرة ونرجعهم الى خلف الحدود فاعملوا على انهاء الحرب كحل نهائي ولاتاتوا الان بالاعيب جديدة لوقف اطلاق النار .

والقتال استمر وكان مريرا وليس هينا ، يسقط يوميا عشرات الالاف من الرجال من الطرفين لان القتال دار على مساحة ٥ في ٧ كيلو مترات كل جيوش ايران مع ماوفرناه من القدرات لمواجهة الايرانيين كانت على هذه المساحة الضيقة وكل النيران تنصب في هذا المكان .. فاستمروا يقاتلون اشهرا وجلبوا نصف مليون مقاتل على هذه البقعة الصغيرة وعندما بدأت الجولة الثانية استرجعناها بثماني ساعات فقط .. واعني بها الشلامجة فعندما احتفلت اخواتكم واخوانكم العراقيون انزعج الايرانيون .. لماذا انزعجتم .. اليس الواجب ان تحتفلوا انتم ايضا .. هل يوجد احد لايفرح عندما تتوقف دماء شعبه ولم تعد تسيل على الارض لا .. انهم لايفرحون .. اننا نعرف هذا . ولذلك قلنا عندما يبدأ السلام سنفرح اكثر مع ان اصرارنا لاينتهي لمواجهة الظلم ولتثبيت الحق .. هذا لايعني اننا عندما نفرح بالسلام لايوجد عندنا استعداد للتضحية .. واثبت العراقيون قدرتهم غير المحدودة على العطاء والحمد لله قدرة الامة العربية مازالت كما هي .

المهم لقد اخزى الله المعتدين والحمد لله والشكر .. احتفلت العراقيات والعراقيون عددا من الايام ومازالوا يحتفلون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البداية ولكن هذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات لان نوايا الظلم كانت شريرة وواسعة . ولو تحققت لاسمح الله لدمرت واحرقت كل ما هو موجود على الارض العربية . ولشوهت كل القيم والمقاييس والمبادىء ومعانيها على نهوض الامة العربي . وتاثيراتها ستكون غير اعتيادية وباستقراء بسيط لما يجري حولكم من انزعاج يفسر المعاني العميقة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لاهلنا واخواتنا في الارض المحتلة في فلسطين بان النصر لهم ايضا بعون الله .

■ الفلسطينيون اصحاب حق ■

والشعب الذي يصمم على انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مظلوم واصحاب حق وطالما انهم صمموا بمثل هذا التصميم الشعبي الرائع الذي نسمع عنه ونراه فانهم بعون الله سينتصرون .. وان الحنق الصهيوني والتحريك على العراق لايفيدهم شيئا فنحن عندما كنا في بدايتنا وكنا شبابا قليلي الخبرة وقليلي تجربة وامكانيات قليلة وكنا اضعف من حيث الوزن حيث اننا اكثر وزنا الان من السابق لم يستطيعوا هم او غيرهم ان يؤثروا على العراق بقدر القشة فهذا الحنق والانزعاج والتخبيث لايكون حالة الا عبارة عن شخص يسكب الحساء على ملابسه هكذا هي حالتهم فعليهم ان يكونوا عقلاء ويستجيبوا الى حقوق العرب في فلسطين والا فليس امامهم سوى ان يستجيبوا .

وبعون الله ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية ، لان الشعوب عندما تعرف هذه الحقائق لايمكن ان يؤثر عليها الدجل والشعوذة . لان الدجل والشعوذة يمكن ان يمضيا في الظلام ، وعندما يكونان مختبئين ، ولكن عندما تنكشف الامور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ، ولا يمكن للدجل ان يؤثر .

فشعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر ، فهنيئا لكن نصركن اخواتي العربيات ، ومن خلالكن الى كل العرب التحيات والتمنيات ، والى العرب كشعب ومنظمات شعبية وملوك ورؤساء .

مع التعبير العميق عن الشكر والامتنان لهذه الهدية التي افهم معناها .

وكان عدد من رئيسات الوفود النسوية العربية قد القى كلمات تعبر عن تهنئة النساء العربيات بالنصر المبين الذي حققه العراق بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ودفاعه البطولي عن سيادة وكرامة الامة العربية المجيدة ، كما عبرت الكلمات عن التهنئة للأمة العربية بالجيش العراقي المقتدر الذي كان وسيكون رصيداً قويا للأمة العربية لدفع العدوان والدفاع عن حياضها بوجه الاعداء .

هذا وقدمت السيدة رئيسة الاتحاد الاردني العام الى السيد الرئيس القائد صدام حسين شعار عمّان تعبيراً عن فرح النساء الاردنيات بالنصر المبين الذي حققه اشقاؤهن العراقيون على البوابة الشرقية للوطن العربي .

موقف

استمرار الثورة الادارية والاقتصادية ضرورة تنموية ملحة

عولجت خلال عام ١٩٨٧ ، وبعض من العام الحالي ، قضايا منهجية تشكل المرتكزات الاساسيـة للثورة الاداريـة والاقتصاديـة التي بلور معطياتها الفكرية وقادها السيد الرئيس المناضل صـدام حسين بغيـة تحقيق نتائج مثمرة تمس بصورة مباشرة التطورات الانمائية في واحدة من اكثر المراحل التاريخية دقة واهمية في حياة وطننا العظيم . لاسيما تطوير الانتاج والانتاجيـة ، كماً ونـوعاً ، وضمـان الاستغلال الأمثل للموارد البشرية والماديـة ، ورفع مستـوى العوائـد والمردودات التي يحققهـا راس المال المستثمـر ، وتقليص والغاء الحلقـات الزائدة ذات الكلف المضافة في مجرى عملية اتخاذ القرارات الادارية والانتاجيـة ، وتسجيل المزيد من المبادرات والابداعات التي من شانها تحسين كفاءة العاملين وفاعلية الوحدات الاقتصادية ، والعمل على توسيع استخدام المواد الاولية والخامات المحلية بديلاً عن مثيلتها المستوردة ، وتحقيق معدلات متزايدة من الوفورات المالية بالعملة الصعبة ، وتدعيم امكانات الاعتماد على الذات في توفير المواد والسلع المنتجة محلياً ، وتهيئة انسب الظروف لدخول مجالات التصدير ، وبـالتالي تعـزيز القـاعدة المـادية والتكنولوجية الكفيلة بتحسين الية التقدم المضطرد للاقتصاد الوطني .

وعند النظر الى معطيات المنهج الاداري والاقتصادي الجديد ، يمكننا استخلاص حقيقة عدم ارتباطها المباشر بمرحلة معينة دون غيرها ، بل انهـا تشكل مـرتكزاً اسـاسياً للتـطورات الانمائيـة في جميع المـراحـل التاريخية . الامر الذي يؤكد ان التحولات الجارية لم تكن ناشئة بسبب ظروف الحرب العدوانية العنصرية التوسعية المفروضة على قطرنا ، او انخفاض العوائد المالية النفطية ، وهو الانطباع الذي حـاول البعض اشاعته لكي يبرر بقاء العديد من المظاهر السلبية قائمة ، وبروز فجوة واضحـة في مجرى النشـاط نتيجة لاستمـرار تفـاوت اداء الوحـدات الاقتصادية والعـاملين فيها بشكـل ملموس ، وتصـوير الوضـع وكان الحلول السحـرية تحملهـا بصورة تلقـائيـة ظروف السـلام وزيـادة العائدات النفطية ، دونما حاجـة الى مواصلة بـذل وتصعيد الجهـود الفكـريـة والعمليـة للكـوادر والمـلاكـات العـاملة في مختلف الفـروع والقطاعات الاقتصادية والعلمية .

ورغم ان التـطبيقات النشيـطة للصيغ الجـديدة في ميـادين العمل والانتاج ادت الى تنمية امكانية الوحدات الاقتصادية في تحقيق الكثير من الانجازات الداعمة لقدراتها الذاتية التي أسهمت إجمالاً بدورها في دفع عجلة التنمية الشاملة وتعزيز الصمود والانتصار في معركة الدفاع عن الوطن . وهو ما ينسجم بصورة عامة مع الاهـداف المطلوبـة في كافـة مجالات الحياة . فقد برزت بقدر معين حالات سلبية عديدة تجسد ضعف التفاعل مع التطورات الناشئة ، والتخلف عن مواكبة متطلبات ترسيخها وتصعيد وتائرها ، وفي مقدمة ذلك مايلي :

ـ قصور الامكانات التخطيطية للوحدات وتخلفها عن مسايرة حاجة المنشات والفروع الاقتصادية ، خاصة فيما يتعلق بصياغة الاولويات وتحديد الأهداف بدقة ومرونة عاليتـين وتوفـير المواءمـة بين مختلف الانشطة والفعاليات وغيرها .

ـ عدم توافق التطورات داخل الوحدات الاقتصادية كل على حدة .. وعلى الاصعدة القطاعية ، ومن ثم نشوء بعض الاختلالات والاختناقات المعيقة لسير العملية الانتاجية ككل .

ـ تدني مستوى اجهزة وتدابير الرقابة والمتابعة ، ونقص وعدم كفاية المعلومات الضرورية المستقاة وبسط وصولها الى مراكز اتخاذ القرار .

ـ سواد النظرة النقابية ، بقدر معين داخل المنشات وفيما بينها ، مما ادى ويؤدي الى احلال المنافسة السلبية غير المشـروعة في هـذا الخط الانتاجي او ذاك ، وكذلك على مستوى المنشات ، محل التنافس الايجابي لمصلحة الاقتصاد الوطني والتطورات الانمائية الاجمالية .

ـ تـذبذب التحققـات الانتاجيـة وعدم ثبـات وتـائرهـا المتقـدمـة والمتصـاعدة ، بسبب الظروف غـير المستقرة والتغيـرات المفاجئـة في الوحدات الاقتصاديـة ، ومواصلة الاعتمـاد على بعض المـواد الاولية والمدخلات المستوردة ، وما الى ذلك .

ـ استمـرار العمل بـانظمـة حوافـز قاصـرة وتخلف وعدم فـاعلية اتجـاهاتهـا التطبيقيـة ، والاعتماد في ذلك عـلى تقويمـات الاداء غـير السليمة .

ـ المبالغة والتهويل في عكس النتائج المتحققـة من خلال استخـدام وسائل واساليب القياس غير الدقيقة واستخلاص المؤشرات الوهمية عن الانتاج والانتاجية ومستوى الاداء ، وغيرها .

وفي ضوء هذه الوقائع وما يماثلها ، وانطلاقاً من النهوض الاستثنائي المتوقع لعمليات التنمية والبناء ابان المرحلتين الحالية والمقبلة ، فقد بـاتت الضرورة الملحـة تدعـو الى اغناء معـطيـات الثـورة الاداريـة والاقتصادية ، واستمرار تصعيد تطبيقاتها النشيطة ، ومعالجة وتخطي الحالات السلبية المعيقة ، من أجل تعظيم العوائد والمردودات المتحققة على صعيد كافة الفروع والقطاعات الانتاجية والخدمية .

شؤون اقتصادية

نحو تطوير استخدامات مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة



■ قـد يتصـور البعض بـان بلداً يملك ثـروات هيدروكاربونية ضخمة ، مثل العراق ، ليس بحاجة لأن يوجه اهتمامه الى مصادر الطاقة غير التقليديـة التي لايمكن استخدامها دون اعتماد تقنيات متطورة ذات تكاليف عالية نسبياً بالمقارنة مع مثيلتها المترتبة على استعمال المنتوجات النفطية والغاز . غير ان مثل هذه النظرة احـادية الجـانب تعاني من محـدودية حساباتها وغياب بعديها العلمي والحضاري وقصور رؤيتهـا المستقبلية . نـظراً لما تتمتـع بـه الطاقـات الجديدة والمتجددة من مزايا نسبية تدعونا لدخول عالمها الرحب بارادة ثابتة وعقول متفتحـة ، لاسيما انهـا ليست آيلة الى النضوب ومتجـددة باستمـرار ونظيفة الاستخدام غير ملوثة للبيئة ، وتفتح تقنياتها المجـال واسعـاً للتفـاعـل مـع التـطورات العلميـة الحديثة .

■ ومن هذا المنطلق ، فقد اوكلت مهمة التـوجه نحو توسيع استخدامـات مصادر الطاقـة الجديـدة والمتجددة للجنة الاستشارية للطاقة ، كما تاسس في نطاق مجلس البحث العلمي مركز متخصص ببحوث الطاقـة الشمسيـة الذي بـادر بتنفيـذ العـديـد من المشـاريـع التي تعتمـد الشمس مصـدراً للطاقـة ، وبضمنها عمليات تكييف بناية المركز ذاته ، والبيت الشمسي ، والحضانة الشمسية ، وغيرها .

■ واذا كـانت هذه المشـاريـع تتسم بـطبيعتهـا البحثية المرجحة ، بالاضافة الى ما تؤديه من وظائف اجتماعية وتـربويـة ، فإن المـركز من خـلال طرحه لمشروع السخان الشمسي عـلى الجهات التصنيعيـة سجـل خـطوة مهمـة اخـرى عـلى طريق تـوسيـع استخدامات الطاقـة الشمسية ووضعهـا في خدمـة المواطنين وضمان المساهمة في ترشيد استهلاك الموارد الهايدروكاربونية وتعزيز الاقتصاد الوطني .

■ للتعرف على اهم التدابير المعتمدة حتى الآن . من اجـل استكمـال الجـوانب التفصيليـة المتعلقـة بـاثبات الجـدوى الاقتصاديـة والفنيـة للمشـروع واعـداد التصاميم النهـائية والنمـاذج التجريبيـة للسخان الشمسي المقرر انتاجه على نطاق تجـاري . وجدت « شؤون اقتصادية » ان تنظم لقاءً مشتـركاً بين ممثلي الجهتين العلمية البحثيـة والتصنيعية . المعنيتـين بالامـر ، وهمـا : مـركـز بحـوث الطاقـة الشمسية وشركة الصناعات الخفيفة ، المختلطة » . وجرى الاتفاق على موعد محدد بمقر المركز ، غير ان ممثل الشركة لم يحضر اللقاء رغم انتظاره فترة اكثر من ساعة ، وبعد الاتصال بمكتبه هاتفياً قيل بـانه مرتبط بعمل اخر ، ولا ندري فقد يكون ذا صفة طارئة واكثر اهمية والحاحاً من لقائنا ، ولهذا اقتصر الحوار على السيدة نضال الحمداني مدير عام مركـز بحوث الطاقـة الشمسية ، والدكتـور المشرف عـلى العمـل بمراحل المشروع ، املين ان نستكمل ملامح الصورة من خلال القاء الضوء على طبيعة التدابير والاجراءات الاستعدادية في شركة الصنـاعات الخفيفـة لانتاج السخـان الشمسي على نـطاق تجاري عنـدما تكـون الظروف اكثر ملاءمة في المستقبل .

■ وقبل بدء الحوار قمنا بزيارة سريعة لورشـة العمل المتواضعة التي يملكها مـركز بحـوث الطاقة الشمسية ، حيث تحولت الى معمل صغير تم تكييفه لانتـاج مـائـة نمـوذج من السخـان الشمسي يتم استخـدامهـا لغـرض التعـرف عـلى مدى مـلاءمـة مواصفات التصميم لظروف الاستعمال ، علاوة على استقاء المعلومات الخاصة بالتكاليف والوقت اللازم لتصنيع وحدة واحدة من المنتج ، والمكائن والمعدات التي تحتـاجهـا العمليـة التصنيعيـة ، وطبيعـة وخصائص المدخلات الضروريـة للانتاج وبـدائلها المتـاحة ، ومـا يماثـل ذلك من معلومـات اوضحهـا الدكتور المشرف على مراحل العمل في المشروع ضمن سياق الاجابة على اسئلتنا واستفساراتنا ، واضاف قائلاً :

ـ ان ورشة العمل البسيطة في المركز لم تكن مهيأة لانتاج نماذج السخان الشمسي قطعاً ، ولهذا اتخذنا عـدداً من الاجراءات التكييفيـة التي تجعلها اكثـر ملاءمة ، ومن بينها القيام ببعض التحـويرات عـلى المكائن والمعدات المتاحة ، ومعالجة مـوضوع عـدم توفر الايدي العاملة وشبه الماهرة في المركز عن طريق الإستعانة بالطلبة المتدربين من اعدادية الصناعة . والاعتماد على الكـوادر البحثية والفنيـة العاملة في المـركز لمتـابعة سـير العملية التصنيعيـة ، كمـا تم الارتكاز اساساً على مبدأ استثمار راسمال منخفض في المشروع ومكننة العمليـات التصنيعية واستعمـال مواد اولية ومدخلات متـوفرة تستخـدم على نـطاق واسع في قطاعات اخرى قائمة حالياً ، بالاضافـة الى استغلال مخرجات بعض الصناعات القائمة في القطر وضمن طاقاتها المتاحة حالياً ، مـع محاولة تخفيض الكلف المـالية للمنتـج كلما كـان ذلك ممكنـاً شـرط المحافظة على مستواه النوعي المتطور ومواصفاتـه الفنية المطلوبـة التي روعي فيها ان تكـون ملائمـة للظروف التصنيعية والبيئية ، بما في ذلك استخدام المكـائن البسيـطة الخـاصـة بـالدرفلة والكبس الهـايـدروليكي واللحـام النقـطي والتـوصيـلات المستعملة لشبكات الاسالة الاعتيادية .

■ ورداً على اسئلتنا حول المراحـل التي قطعهـا مشروع تصنيع السخـان الشمسي حتى الآن ، قالت السيدة نضال الحمداني :

ـ بعد توقيع العقد مع شركة الصناعات الخفيفة في شهر اذار الماضي ، اتخذ مركـزنا عـدداً من التدابـير والاجراءات التي من شانها اثبات الجـدوى الفنية والاقتصـاديـة لاستخـدام الشمس في تجهيـز المـاء الساخن للمنازل ، وفي مقدمة ذلك مايلي :

اولاً : اعداد تقرير اولي في شهر ايار الماضي يتضمن دراسـة تقـويميـة ابتـدائيـة ومـلاحـظات دقيقـة مستخلصة بناء على فحص نماذج مصنعة سابقاً من قبل شركـة الصناعـات الخفيفة بشـان خصائصهـا الميكانيكية (التصنيعية) والحرارية (الاداء) .

ثانياً : تقديم تقريـر في مطلع شهـر تموز المـاضي يشتمل على مقترحات المركز بصدد التحويرات اللازم اجراؤها عـلى التصميم الاولي لتحسين الخصـائص التصنيعية والحرارية للنماذج ، اضافة الى اقتـراح التصميم البـديل الاكثـر ملاءمـة للظروف المحليـة وامكانات التصنيع المتاحة .

ثـالثاً : وبعـد مناقشـة المقترحـات مـع شـركـة الصناعات الخفيفة ، باشر المركز باعداد التصـاميم التفصيلية للسخان ، وبالتالي البدء بانتاج النماذج التجريبية بواقع مائة سخان سيتم تجهيزهـا لمنازل المواطنين المسجلين عليها ، اضافة الى توزيع عشرة سخانات على محافظات القطر لغـرض التعرف عـلى جدوى استخدامها في مختلف المناطق .

ومن المتوقع ان يستكمل تصنيع النمـاذج المائـة خلال شهر ايلول الجـاري ، ومن ثم تجري متـابعة طبيعـة وظروف عمل السخـانـات المستعملة فعـلاً باعتبارهـا مصدراً مفيـداً لاستقاء المعلومـات بهدف ضمان التطوير المستمر للتصميم ، وهو تقليد متبع في مثل هذه الحالات من اجل التوصل الى افضل صيغة تصنيعية تستخدم للاغراض التجارية .

رابعاً : ومن المفروض ان يقوم المركز نهايـة شهر كانون الاول المقبل بتقديم دراسة فنية حول التفاصيل الخاصة بالتصاميم التي يتقرر انتاجهـا ، وتتضمن طريقـة الانتاج ومستلزمـاته التجـاريـة من مكـائن ومعـداتـه ووحدات وخـطوط انتاج بـالاستفادة من الامكانات المتاحة والمتـوفرة في الشـركة بعـد ثبات الجـدوى الاقتصاديـة للتصنيع ، وبـذلك يستكمـل المركز التـزامـاتـه الرئيسيـة في مجـالات صنـاعـة السخان ، وهو على استعداد لمواصلة جهوده الرامية لانجـاز بقية الفقـرات الواردة في العقد المبـرم مـع الشركة بغية تامين متطلبات التطوير التي يحتاجها السخان الشمسي ودعم امكانات خلق صناعة وطنية تعتمـد عـلى استخـدام مصـادر الطاقـة الجـديـدة والمتجددة .

والجدير بالذكر ان المركز حصل على الدعم المستمر مـن جـانب وزارتـي النفـط والتـجـارة واللجنـة الاستشارية للطاقة ومعمل الأوعيـة التابـع لوزارة النفط في سبيل الحصـول على بعض المـواد الأولية والمـدخلات المـطلوبة . كمـا ان المسؤولين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، عرضوا على المركز في صباح نفس اليوم الذي قمنا فيه بـزيارتـه . دعمهم المتواصل للمشروع واستعدادهم لتلبية احتياجاته اللازمة من الايدي العاملة ، وبعد تاكيد الحاجة من جـانب المركـز وصل الى ورشـة التصنيـع عـدد من العـاملين الذين سيساعـد استخدامهم عـلى تنشيط العملية التصنيعية الجارية ، اضافة الى ان شـركة الصناعات الخفيفة ابدت تعاونها الجـدي لاستمرار المساعدة على تهيئة المواد غير المتوفرة في الاسـواق المحلية واتاحة الفرصة لاستخدام الامكانات المتاحة في الشركة ، لاسيما بعض الأجهزة .

خبران

٣٧دعوة للتدخل الفوري

اغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني قبل ايام مقر اتحاد نقابات العمل والمهن الحرة في الضفة الغربية ، بعد تفتيش مكاتبه والاستيلاء على وثائقه .

وقد بعث السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية برقية عاجلة الى منظمة العمل الدولية يناشدها فيها التدخل الفوري من اجل إيقاف الاعتداءات المستمرة من جانب قوات الاحتلال الصهيوني على المنظمات النقابية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ، ومواصلة انتهاكات حقوق الانسان وممارسة أعمال العدوان والبربرية ، والاضطهاد ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

مركز للمعلومات الصناعية

في إطار برنامج المساعدات الفنية الذي تقدمه المنظمة العربية للتنمية الصناعية « الايدو » الى الاقطار العربية الاعضاء ، يغادر بغداد اواسط شهر ايلول الجاري ، وفد من الخبراء والمتخصصين لاجراء دراسة فنية بشأن انشاء مركز للمعلومات الصناعية في سلطنة عمان ، وكذلك اعداد دراسة فنية تتعلق بمسح شامل لمراكز المعلومات المتوفرة في عمان .

وتجدر الاشارة الى ان العدد القادم من مجلة التنمية الصناعية العربية التي تصدرها الايدو مطلع شهر تشرين الاول المقبل ، سيحتوي على ملف صحفي شامل عن الاوضاع الصناعية في سلطنة عمان .

برنامج اعداد المدربين في اختصاص تشغيل المصافي النفطية

بدات في بغداد يوم امس الاول (السبت ١٧/ ايلول الجاري) اعمال البرنامـج التطويـري الخاص بـاعداد المدربين في اختصاص تشغيل المصافي النفطيـة الذي ينظمه معهـد النفط العـربي للتدريب التـابع للاوابـك ويستمـر لمدة (١٥) اسبـوعاً ، وحتى نهـايـة السنـة الحالية .

وقد افتتح البرنامج السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط بكلمة اكد فيهـا دعم العراق الكـامل للعمـل العـربي المشترك .. وتعـزيز الجهود المبذولة من قبـل مؤسساته العاملة في المجالات المختلفة ، ومن بينها معهد النفط العربي للتدريب ، الذي تنامت واتسعت انشطته خلال السنوات الاخيرة تعبيراً عن الاهمية التي يتمتع بهـا التدريب والتـطوير في ضمـان مواكبة التـطورات التكنولوجية الحديثة ، التي تتطلب قوى عـاملة قادرة على التفاعل مع عوامل التقدم المحرز ، كما القى الدكتور براق سعيد يحيى مدير عام المعهد كلمة اوضح من خلالها طبيعة البرنامج المقام بغية اعداد مدربين في الاختصاص المعين مؤهلين لاداء التدريب النظري والعملي في المعاهد والمراكز التدريبية النفطية العربية .

ويهدف البرنامج بعد انتهائـه ان يكون المشـارك قادراً على ان :

ـ يظهر تمكنـه من المعارف الاسـاسية المـطلوبة لتشغيل المصافي النفطية .

ـ يجسد مهارات التشغيل في الظروف الاعتيادية .. وكيفيـة التعـامـل مـع التشغيـل الخـاطىء وغـير الاعتيـادي مـن خـلال التـطبيقـات في الورش ، والمشبهات ، والوحدات التشغيلية (التدريبية) .

ـ يبـرز استيعابـه للمعارف الاسـاسية المتعلقـة بعمليات التعليم والتعلم والتدريب .

ـ يستخدم اساليب وتقنيات التعليم والتدريب .

ـ يصمم او يـطور برنـامـج لاعـداد المـدربـين في اختصاص التشغيل بـالمعاهـد والمراكـز التدريبيـة النفطية العربية .

ويتضمن الاطار العام للبرنامج الجوانب التالية :

أ ـ اختصـاص التشغيل ، ويشتمـل على مقـدمة تعريفية عن الصناعة النفطية ، الاجهـزة والمعدات المستخدمة ، ومبادىء واسس العمليات التشغيلية ، محتوى عمليات التصفيـة النفطيـة والفحوصـات المختبرية ، والتاكل في الصناعة النفطية ، والسلامة في المصفى ، وحماية البيئة من التلوث ، والصيانة ، والهنـدسة الكهـربائيـة ، والقياس والسيـطرة على العمليـات ، والهنـدسـة الصناعيـة ، والتـطبيقـات العملية .

٢ ـ الجـانب التقني التـربـوي (التـدريبي) ويتضمن طرق وأسـاليب التـدريب ، والوسـائـل السمعية والبصرية ، والنواحي السلوكية .

٣ ـ جانب منهجية التدريب ، ويتكون من مهمـات تحـديد الاحتيـاجات التـدريبيـة ، وتصميم وبنـاء البـرنامـج التـدريبي ، وكـذلك ادارتـه ، والتقـويم والقياس .

ويشـارك في البرنـامج ، المدرسـون والمدربـون العاملون في معاهد ومراكز التدريب النفطي العربية ضمن اختصاص التشغيل ، وكذلك المرشحين للعمل مستقبـلاً في هذه المعـاهد والمراكز من المهنـدسـين وغيرهم .

هـذا وسيحضر حفل افتتـاح البرنـامج السـادة السفـراء العرب المعتمـدون في بغـداد ، وعـدد من الخبراء والمتخصـصين بالصناعة النفطية العربية .

تصريح

ريف متطور باتصالات متطورة

احتفلت الادارات المختصـة بالاتصـالات في الاقطار العربية بداية الاسبوع الجاري بمناسبة يوم الاتصالات العـربي ، تحت شعـار « ريف متـطور .. بـاتصـالات متطورة » ، وذلك لتاكيد اهمية تنمية الريف العربي من خلال اعتماد خـدمات متقـدمة تحقق التكـامل المـطلوب لشبكـات الاتصالات الوطنيـة والقـوميـة . واستثمـار وتوظيف الامكانات والخبرات العربية من اجـل تعميم الرفـاهية والاستقـرار في عموم الوطن الكبـير . وتقليل الفوارق الحضرية بين مـراكز المـدن والمناطق الريفيـة ودعم وتعزيز مجـريات تنفيـذ برامـج وخطط التنميـة القومية .

في تصـريح لـ « شؤون اقتصاديـة » قال المهنـدس عبـدالجبار حسن خلف ـ امـين عـام الاتحـاد العـربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ، ان هـذا اليوم يمثـل ذكرى اقرار اول اتفاقية من قبـل مجلس جامعـة الدول العربية عام ١٩٥٣ تؤكد على التعاون والعمل العـربي المشترك في مجالات الاتصالات ، وبضمنها انبثاق اتحادنا استجابة لدواعي الحاجة اليه في هذا القطاع الحيوي .

واذا كانت العقود الثلاثة والنصف من السنين التي مـرت قد شهـدت الكثير من الانجـازات الداعمة لقطاع الاتصالات ، لاسيما قيام المؤسسة العربيـة للاتصالات الفضـائيـة (عـربسات) ، وتنفيـذ عـدد من المشـاريـع الحيوية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصـالات ، مثل مشـروع « ميد عـرب تيـل » لتـطويـر ربـط شبكـات الاتصـالات لدول منـطقة البحـر الابيض المتـوسط ـ ومشروع التـرجمـة والتعريب لمصطلحات الاتصـالات والذي انجز من خلاله معجم الاتصالات وتضمن ترجمة ما يزيد على (١٥) الف مصطلح ، وكذلك مواصلة العمل في مشروع الكيبل البحري مشرق ـ مغرب وغيرهـا من الاعمال والمشاريع المتحققة ، نقول رغم ذلك مازال الوطن العربي بحاجة الى بذل المزيد من الجهود وضمان اقصى اشكال وصيغ التعاون والتنسيق لتامين الاستفادة المثلى من الخدمات المتاحة ، وتوفير الأجواء الملائمة لاستمرار تـطويرهـا وتقـدمهـا وتحقيق التفـاعـل الايجـابي مـع التـطورات التقنيـة والعلميـة التي يشهـدهـا عـالمنـا المعاصر .

ويأتي احتفالنا هذا العام تحت شعار « ريف متطور .. باتصالات متطورة » تجسيداً للدور الكبير الذي يساهم فيـه الريف في التنميـة القـوميـة وتعـزيـز النشـاط الاقتصادي ، حيث يمثل القطاع الزراعي بجانبيه النباتي والحيواني ، احدى الركائز التنموية الهامة لاقطار الوطن العربي ، وبضمنها النفطية ، اضـافة الى الاهميـة التي يتمتع بها الريف من ناحية كثافته السكـانية ورقعتـه الجغرافية الواسعة ، وتشكل المجتمعات الريفية المرتبة الثانية في سلم التوزيع السكاني بعد مراكز المدن ، ولهذا تركز برامج وخطط التنمية القـومية في اولويـاتها عـلى العمل باتجاه ايجاد التوازن في تنمية وتـطوير القـطاع الزراعي ، ومن ثم المجتمع الريفي ، جنباً الى جنب مـع بقيـة القطاعـات الاقتصاديـة ، والفئـات الاجتمـاعيـة الاخرى .

هذا النوع من النقد

■ أسعد محمد علي

قبل الدخول في موضوع هذه المقالة القصيرة اود إيضاح مسالة مهمة تتعلق بموقف الصحف والمجلات من طبيعة ومستوى وهدف ما ينشر من مقالات وموضوعات كل يوم . صحفنا ومجلاتنا (عدا المجلات الثقافية المتخصصة) لا تلتفت الى قضية الثقافة المحلية (الوطنية) ، وعلاقتها بنوع المقالات والموضوعات ودورها في بلوغ وحدة صورة صحفية (رغم اهمية التنويع ، لكن التنويع ايضا يجب ان يعتمد الوحدة التي اقصدها هنا) ولا تهتم ، من جانب آخر ، بالمنظور الثقافي الواحد واثره في حس القارىء وموقفه مما يقرأ . ففي الصفحة الفنية او الثقافية ، او في الصفحة الأخيرة من صحفنا نقرأ « خليطاً » من موضوعات واشارات واخبار محلية ومترجمة لا رابط بينها وتفتقر الى مستلزمات التنويع والتشويق المعروفة في النشر الصحفي . فنحن نقرأ مقالاً جيداً حول موضوع ادبي يخص اللغة او يتناول بالنقد رواية او كتاباً ، الى جانب مقال عن السينما البلجيكية التي لا نعرف عنها شيئاً ، وموضوع ثالث حول موسيقى فاغنر او حول آخر الصيحات في عالم الدسكو ، دون ان تخلو الصفحة من صور لنساء ورجال بارزين في عالم الفن والازياء ورقص الباليه والطيران الشراعي وغير ذلك من موضوعات تحس بالعجب من قراءتها لانك لا تستفيد منها ، فهي غريبة علينا ولا تمت لنا بصلة .

اليوم نقرأ مقالاً عن موسيقى فاغنر او عن التذوق في الموسيقى السمفونية ، وغداً نقرأ في الصفحة نفسها مقالاً لكاتب متحمس يرفض الفنون الغربية ويقيم من نفسه حكماً على ممارسة البعض للفنون غير العربية ، فيبدي آراء « حاسمة وحادة » حول اهل المسرح - في المقال نفسه - واهل الموسيقى الذين درسوا في اوربا ، ويخرج بنتيجة ان هؤلاء واولئك اعداء للفن العربي! والموسيقى العربية ، في راي هذا الكاتب ، تتمثل بسميرة سعيد وامثالها من المغنيات ذوات المستوى المحدود اللواتي لم يدرسن الفن دراسة اصولية ! ترى أبهذا المستوى يكتب النقد الفني ؟ أبهذا المستوى التهجمي الذي يحول المشاعر « الخاصة » الى افكار وآراء ؟ نعم ، هناك نقاد وكتاب في الموسيقى ، مع الأسف ، يقعون تحت وطأة مشاعرهم كلية حين يكتبون مقالة او يتابعون خبراً او حدثاً فنياً . هل تعلمون لماذا ؟ لانهم يفتقرون الى مايلي : اولاً الموضوع والقدرة على الاتيان بالتفاصيل (العلمية) المتعلقة بالموضوع ، وثانيا الفكر او المنهج الذي لابد ان ينطلق الناقد من خلاله حين يتصدى لقضية فنية مهمة او حساسة . ناهيك عن الثقافة الفقيرة التي يتمتع بها هذا الناقد ، لكنه حين يكتب يظهر في مظهر الوصي عن القضية التي يكتب عنها .

نعم تعالوا نفحص في ثقافة النقاد عندنا : نقاد ادب اكاديميون وممارسون معروفون قدموا عطاءات جدية في النقد الادبي والثقافة واسهموا في تنشئة اجيال ادبية معروفة . نقاد فن تشكيلي لا يقلون مستوى عن مستوى نقاد الأدب . نقاد الموسيقى نصفهم (او اكثرهم) ثقافته لا تعدو مستوى ثقافة مغن شعبي يعتمد على فطرته في الحفظ والاداء . وهو نوع من ممارسة فنية معروفة في مجال الفنون الشعبية . فإذا كان المغني الشعبي لا يحتاج الى الثقافة العميقة او المتشعبة - لانه يحتاج الى اداء شعبي جيد يعوضه عن الثقافة - فإن الناقد لا يمكنه التخلي ، باية حال ، عن الثقافة والثقافة المنوعة ، وليس تلك التي تخص مهنة الناقد فقط . لكن الواقع غير ذلك ، فهناك بون شاسع بين ثقافة نقاد الأدب ومستوى ثقافة نقاد الموسيقى . لماذا هذا البون الشاسع ؟ اظنه ناتجاً عن الفارق بين ثبات وتاثيرية التراث الأدبي ودوره المادي والمعنوي في حس الانسان العربي ، ذلك التراث المعروف بمساره وتاثيراته عبر الأجيال والعصور ، وبين لاثبات التراث الموسيقي وضياعه (الالحان والاغاني وطرق العزف) وعدم قدرتها على بلوغ مسار ثابت ذي ابعاد وآفاق تؤثر ، باستمرار ، في الاجيال والعصور . هذا اولاً . اما ثانيا فإن المعروف ان نقاد الأدب اهتموا بدراساتهم الأصولية اولاً ، ومن ثم راحوا يمارسون النقد بعد ان اكتسبوا القدرة والخبرة ، وبعد ان مارس أغلبهم الفن الذي اصبح له ناقداً . اما نقاد الموسيقى فإن اغلبهم لم يعن بالدراسة انما اصبحوا نقاداًبالسليقة ، كما المغني او العازف الشعبي الذي يصبح « فناناً » بالسليقة او الفطرة لمجرد إحساسه بقابلية معينة لديه . لهذا ، ولاسباب اخرى ، نشأ الناقد الادبي مزوداً بالمعرفة التراثية والحديثة ، فكان المزج بين خلاصة التراث والحداثة (التي تحاول إيجاد هويتها وممارساتها عبر محاولات معروفة خاصة في الشعر) امراً في غاية الأهمية لاثبات شرط التجاوز والانطلاق نحو ممارسات « جديدة » تفي بمتطلبات العصر . اما الناقد الموسيقي ، بشكل علم ، فلانه لم يستوعب تراثه الموسيقي ولا وجد امامه رصيداً من نتاجات فنية جدية ومنوعة فإنه بات يخشى كل محاولة « حديثة » ، وبات يقف ضد كل « علم » تفرضه ضرورات العصر . لقد حصر هذا الناقد اهتمامه بما حوله من مستوى ادائي شعبي او تطريبي فتصور ان الناقد يجب الا تتجاوز قدراته امكانات ومستوى الفن الشعبي والتطريبي ، فنشأت بينه وبين هذا النوع من الفن علاقة او صلة حتمية تصورها نهائية . لكن الحقيقة تؤكد ان الصلة بين الفن الشعبي (فن الشعوب الذي تعتز به وهو صورة من صور حياتها الماضية) والناقد لايمكن لها ان تقتصر على إمكانات ومفردات ذلك الفن ، انما المفروض ان تتعدى ذلك الى مستويات ثقافية اعلى تغني ذلك الفن وتسعف حاجته متى احتاج الى ذلك .

الغريب ان الناقد الموسيقي لم يحاول يوما المقارنة بين قدراته المعرفية وقدرات نقاد الادب . ترى أليس المفروض ان يتزود الناقد ، اي ناقد ، بالمعرفة قبل ان يمارس النقد وبعد ان يمارسه ؟ (ربما سأذكر تفاصيل قصدي في مقالة اخرى) . المسألة في راي البعض عكس ذلك . فما دام النقد الموسيقي نقداً انطباعياً او ذاتيا لا يتعامل مع منهج بقدر ما يتعامل مع آثار الارتجالية في الممارسة الفنية والأحكام ، فإن هذا النوع من النقد لا يحتاج صاحبه الى المعرفة . وبالتالي فإن هذا النوع من النقد لا يخلو من اسقاطات ذاتية تسبق قضية النقد فتأتي النتيجة مقالات في مدح هذا النتاج الفني او ذم تلك الممارسة الفنية . فتظل الثقافة هي الخاسرة نتيجة عدم توفر الدراسات التأسيسية في اغلب الفنون خاصة الموسيقى ، ونتيجة هذا الخلط بين القصد الشخصي والقضية .

* * *

اعرف شاعرة عراقية تكتب القصة ايضا بجدية ومثابرة ، بدأت قبل فترة بدراسة الموسيقى . وقتها سألت نفسي : ماذا تبغي الزميلة الشاعرة من دراسة الموسيقى ، في وقت متأخر قياساً بفرضيات دراسة الموسيقى ؟ الجواب جاءني فوراً : ان تنويع المبدع والمثقف في ادواته وعناصر ثقافته بات أمراً ضرورياً في عصرنا . هذا العصر الذي لم يعد يكتفي بالتخصص الواحد ، انما تنوع التخصصات او مصادرها بات ضرورة منذ امد طويل . المؤسف ان اغلب نقاد الموسيقى لم يحاول دراسة الفن الذي يمارس فيه النقد ! فكيف به وفروع الثقافة والفنون الاخرى ؟ هنا لا اقصد الدراسة الاكاديمية (العقاد كباحث لم يتخرج في كلية ، والشاعرة التي اشرت اليها راحت تدرس الموسيقى في بيتها) انما اقصد الدراسة الخاصة ، والمتابعة الجدية في حقول المعرفة الضرورية ، ولدينا نقاد ادب وكتّاب قصة لم يتخرجوا في جامعة ولا اكملوا دراستهم الثانوية ، لكنهم استطاعوا بجهدهم الخاص ومتابعاتهم وقدرتهم امتلاك القدر المطلوب من الثقافة واللغة والأدوات النقدية التي ساعدتهم على بلوغ ممارسة نقدية اصولية . ترى ما بال الناقد الموسيقي لا يحاول دراسة « الموسيقى الكبير » للفارابي ، ومطالعة التحقيقات الرائعة التي انجزها الباحث المرحوم زكريا يوسف ، ويقرأ مجلدات « الاغاني » للاصفهاني ، ويطالع الجزء الخاص بالموسيقى من « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، ويطالع تاريخ الموسيقى العربية لفارمر . وبحوث الدكتور صبحي انور رشيد ، والدكتور حسين علي محفوظ المتخصصة بالتراث الموسيقي كقضية ثقافية عامة ، ومن ثم يأتي الى دراسة القضية الموسيقية بالقدر الممكن كي ينفض الجهل عن كاهله ؟

الغريب ان البعض لا يريد ان يوسع الآخرون معارفهم ويطلعوا على ثقافات الشعوب . هذا البعض يريد ان نبقى أسيري معرفة غير منوعة لا تعترف بغيرها من معارف !

دعونا نسأل لو لم يتزود الشاعر السياب بالثقافة الاضافية المتجاوزة هل كان بإمكانه بلوغ اسلوب جديد في الشعر ؟ أليست المعرفة الاضافية المنوعة وسيلة لبلوغ الأفضل ووسيلة لاثبات القدرة على تجاوز النفس وانعاشها بالمزيد من طيبات المعرفة ؟

أيها الأخوان ، نقاد الموسيقى ، ان دارسي الفن والموسيقى عندنا ليسوا اعداء للموسيقى العربية ، انما هم يتعاملون مع الفن عبر « فكر » يفرضه الزمن الراهن ، في حين مايزال الكثيرون يتعاملون مع الفن ، وبخاصة الموسيقى ، عبر شعور شعبي لا غبار عليه ، طبعاً ، فهذا لون غنائي نابع من محيطنا ، لكن محيطنا لايمكن له ان يكتفي بما عنده ، لان إيقاع العصر قد تغير ، فأصبح إيقاعاً تراكمياً تركيبياً معاً ، لم يعد الايقاع احادي العنصر انما بات ممزوجاً بإيقاعات حياتية اخرى فرضت نفسها علينا . فالعجلة التي ابتكرها الانسان كان في البدء يدفعها بيده ، تلك صورة فولكلورية عامة او عالمية ، ثم فرض الفكر سلطته على العجلة فكان هناك مفهوم الابتكار ، فغدت الصورة ابداعية . والفكر هو الذي فرض سلطته على الحياة . الفكر المتغير (وليس الصورة الشعبية الثابتة) والتغير لا يبقى على حال ، وإلا لبقي الشعر العربي على حاله .

ترى هل نبذنا شعرنا الجاهلي جانباً حين ظهر الشعراء المحدثون ؟ كلا ، انما تعلقنا بشعرنا القديم بات أشد وأقوى . فالفن الحقيقي يفرض نفسه عبر العصور ولا يهمه ظهور اسلوب او عنصر فني جديد ، لان الجديد يؤكد اصالة ومعدن القديم . لهذا نجد المؤلفين الموسيقيين المحدثين في العالم وعندنا يعودون الى الحانهم الشعبية ليستمدوا منها ما يعينهم على بلوغ صور فنية حية محدثة ذات طابع محلي خاص اي شخصي . جواد سليم عاد الى الأمثال الشعبية والقصص الشعبي وحاول عكس ملامحها عبر لوحات « حديثة » .

ترى هل نبذ الفنانون المحدثون تراثهم ؟ كلا .. إذن لماذا يخشى البعض من المعرفة الفنية المتقدمة ؟ والمعارف والفنون مراحل كما هو معروف .

ليس جديداً القول : ان الأدوات الفنية القديمة لايمكنها عكس آفاق فكر انساني يخوض تحولات حادة في حياته ويطمح الى بلوغ المزيد من التغير والتقدم . نعم ، الشاعر افاد من خلاصة تراث العصر الحديث وحاول بلوغ اتجاه ابداعي جديد ، الروائي فعل الشيء نفسه فتجاوز تراثه الحكائي وبلغ فناً روائياً منوّع الأساليب ، الرسام جلب معه من الخارج ادوات واساليب الأكاديميين والكلاسيكيين المعروفين في العالم ثم راح يحاول بلوغ اتجاه محلي خاص في الرسم . الملحن حاول تحقيق صورة لحنية وطنية من خلال استخدامات لحنية وآلية غير شعبية . فهل كان ذلك كله حسناً أم سيئاً ؟

الجواب اتركه على ذلك الكاتب الذي تسيطر عليه مشاعره الخاصة على الأفكار النقدية حين يكتب .

الحرب بين صوتين

صوت المقاتلين .. وأصوات الشعراء

■ ترجمة : أزهار مهدي العزاوي ■

في قلب اية انطولوجيا شعرية مكرسة لموضوع معين ، يكمن قلق يتوزع بين الرغبة في تقديم افضل الشعراء والرغبة في تقديم فهم للموضوع ذاته ، فقد يكون لدى الشعراء السيئين شيء أصيل يقولونه ، بالرغم من انهم يقولونه على نحو غير ملائم ، وربما يُقدر الشعراء الجيدون لمهارتهم في استخدام الكلمات ، اكثر من تقديرهم على اساس الاصالة في احاسيسهم .

ان حيرة محرر شعر الحرب *العالمية الاولى* ، بصورة خاصة ، شديدة بسبب وجود تقسيم حقيقي بين الطريقة التي راى فيها الشعراء « الكبار » واغلبهم من الرجال ومن الطبقة المتوسطة ، وذوي الاحاسيس المرهفة والقوية ، وبين الطريقة التي راى فيها الجنود الحرب . فهؤلاء لهم اغنياتهم وقصائدهم ايضا .. لديهم اغاني الشجاعة والوطنية الشديدة ، واغان يدندنون بها ، واخرى طريفة . ولكن النقاد حكموا على مثل هذه الاحاسيس بانها ليست ذات قيمة بالنسبة للجدية العالية للشعر الذي يتناسب مع واقع الحرب فدعوها بالنصوص المنظومة ، ولم يعتبروها شعراً .

ولكن « مارتن ستيفن » يصرّ في هذه الانطولوجيا الجديدة على النظر الى المدرستين بجدية . ولكن هل يمكن ضمهما في دراسة واحدة ؟

لو اخذنا على سبيل المثال ، قصيدة « فردريك مانينغ » الرائعة والتي يقول فيها :

من دخان إكليل الرجال
سديم الغضب الأحمر
فجأة يظهر
كطيف نذير بالنوم
وجه ولد .. ابيض ومتوتر
ينتفض من الرعب والكراهية
الشفتان ترتجفان
ثم تسقط لطخة حمراء ..
دفعت الغيمة جانباً وكأنها
حقيقة ماثلة
أعمى بغشاوة من الدم
يجيء الوجه ثانية
كطيف نذير بالنوم
وجه ولد ، رقيق واشقر
قناع الاله نفسه
انكسر ..

ومن غير ان تفقد التركيز كله ، فإن من الصعب بالنسبة لابيات كهذه ان تجد مكاناً لها ضمن إطار يحتوي على الأغنيات الاباحية الشائعة ، فهل باستطاعة انطولوجيا واحدة ان تشتمل على افضل الشعراء وعلى اكثر الأصوات اصالة في آن واحد ؟

اعتقد ان ذلك ممكن الحدوث فقط عندما يتوحد المسعى كله من خلال رؤية جادة تجعل النظريات الأدبية تذوب قبل ان تفرض سلطانها على الاختيار .

ان « ستيفن » يثبت ان الحرب العالمية الاولى تمتلك هذه القوة التي يراها ماتزال .. فالحرب تطارد هذه الصفحات مقدمة شكلاً ضخماً لكل جزء من هذه الانطولوجيا الرائعة .. انها قصة انسانية بالنسبة (لستيفن) ، وليست عملاً ادبيا يرجو من ورائه الثناء . وهي قصة يقدمها هو ونبدأ فيها معه ، منذ الأيام الاولى للحرب ، من خلال اوجه الصراع القائم حتى تصل الى السلام ، ثم الى ملاحظات عما بعد الحرب . وتوضح ملاحظات « ستيفن » الخلفية السياسية والعسكرية (وهي غالباً ما تهمل في الانطولوجيات الادبية الصرف) ببساطة ووضوح وظرف رائق .

فالتقديم لانطولوجيا شعرية يحتاج الى شجاعة مع وصف فني لتفوق بندقية (لي انفيلد) مثلاً على مسدس (مارتيني هنري) . ولكننا ، لكي نفهم لماذا استطاع « لاركن » كتابة الأبيات التالية مأراً بحضارة كاملة ، نحتاج الى خلفية عملية وادبية ايضاً ..

.. ليس هناك مثل هذه البراءة

ليس بعد أو منذ
فالبراءة قد غيّرت نفسها للمضي
بدون كلمة ..
ليس هناك مثل هذه البراءة بعد
الآن .

ويعطينا « ستيفن » الخلفيتين معاً ، فملاحظاته ليست عسكرية فقط . وان الجدل العسكري غالباً ما يدعم جدله عن الشعر . لانه يعتقد بان الفجوة المزعومة بين القادة والتابعين فيها كثير من المبالغة . وبان الاسئلة - عندما نتصور انفسنا في مكانه - التي وضعناها على شفاههم نادراً ما تصاعدت في الناحية العملية . فالرجال اطاعوا فقط .

ويقول « ستيفن » بان بعض الشعراء كانوا يكتبون كشعراء وليس كمتحدثين باسم الجنود الذين في إمرتهم .

وهؤلاء الجنود عبروا في اغنياتهم عن شيء أساسي وبسيط لم ينتبه اليه الشعراء الكبار . ويحقق « ستيفن » توجهه الانساني هذا عن طريق النقاش والأدلة . فهو يؤكد على وجود شيء يستحق الاعجاب في الطريق الهادىء السوي الذي يشبه طريق عمل قام اناس غير متميزين بأعمال متميزة فيه . طُلبت منهم ببساطة ، وكانوا مؤمنين بأن ما قاموا به كان واجبهم . ولكن ومن المؤكد ان شعرهم لم يُظهر ذلك بصورة مباشرة ، بل انه كان يتحدث عن الأشياء الدنيوية .. عن صديقاتهم ، عن الفئران والاكل والأسلحة المعطوبة ، ونادراً ما كان شعرهم يتحدث عن السياسيين ولم يتحدث عن كراهية او تعاطف مع العدو . ومن المدهش هو ان القليل قد قيل عن العنف الذي صُوّر بشكل لا ينم عن فخر ولا عن خجل . ويظهر صمود الجنود الراسخ اكثر في مقاطع الصمت فيما نظموه وغنوه اكثر من ظهوره في عبارات مباشرة . فهم لم يعلنوا عن قناعاتهم او عن المهم .

ولكن من الواضح ان « لباول » القليل ليقوله او انه يقوله بدرجة اقل جودة وقد دفنت الأجيال المتعاقبة من النقاد (باول) بينما كنت مسروراً بالتعرف على اعماله . ويجذب « ستيفن » انتباهنا الى شاعرين آخرين بصورة خاصة وهما الميجر « اون ريتر » الذي تظهر في شعره حساسية انكليزية لم يصرح عنها بوضوح ورقة وسخرية لعوب تتماشى مع عصرنا ، فهو يحاكي بسخرية (هايوثة) :

في الجيش البريطاني العظيم
الاشاعة هي القضية الوحيدة
التي تصل الوحدات باسرع
مما تترك ساحة تجهيزات
القاعدة ..

فانت رأيت ضوء الشمس قوياً
وربما تساءلت

كيف للشمس ان تبقى مشرقة
كيف يمكن للطيور ان تبقى
مغردة

بينما العديد من الجنود الانكليز
يستلقون بهذا الهدوء على جانب
التلة .

لايمكن (لجارلس هاملتون) ان يُنسى وهذه الانطولوجيا تعزز شهرته و« سونيتة الموت » التي كتبها ربما تقف على رأس ما جاء في كتاب (ستيفن) علامة بارزة لكل ما فرض بقوة من مناظر مروعة يقودنا اليها الكتاب .

فمن قصائده قوله :

.. أرض من غير بيت ولا أصدقاء
لكنها وطن
لم أكن أعرف . وذلك ما تمنيت ان
اعرفه .

في السلامة اللغوية

سماحة العربية وعسف المتعسّفين

■ د. صاحب أبو جناح

لا نعلم - مما بين ايدينا من اخبار - أن احداً اعترض على عروة بن حزام قوله :

ليالي لا عفراءُ منك بعيدة
فتسلى ولا عفراءُ منك قريب

حيث اخبر عن عفراء بلفظ « قريب » وهو مذكر .
ولا على جرير قوله :

دعون الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين أعداءٍ وهُنَّ صديق

حيث اخبر عن ضمير النساء « هنّ » بلفظ « صديق » المفرد المذكر .
ولا على طفيل الغنوي قوله :

اذ هي أحوى من الربعيّ خاذلةٌ
والعين بالاثمد الحاريّ مكحول

حيث اخبر عن « العين » بلفظ مكحول ، وهو صفة لمذكر .
واذا كان بعض اهل اللغة والنحو قد راى في هذه الاستخدامات لوناً من الوان الضرورة الشعرية فإن جمهورهم لم ير فيها ذلك ، بل راى فيها ضرباً من ضروب « الحمل على المعنى » يقع في الشعر او في النثر .

فتذكير الخبر في بيت عروة يحمل على انه اراد بعفراء معنى إنسان او شخص وهو ما يستقر في ذهن السامع حين يقرأ البيت .

كذلك الأمر بالنسبة لبيت جرير حيث يفهم من معنى « هنّ » ما يوحي به معنى فريق او مجموع او انسان . فضلاً عن ان « صديق » جاءت بصيغة « فعيل » التي يستوي فيها المذكر والمؤنث .

وليس الحال بعيداً عن هذا التوجيه في بيت طفيل الغنوي ، حيث اخبر عن العين بـ « مكحول » وهو مذكر ، فقد حمل لفظها على معنى الطرف .

ومن هذا القبيل قول الآخر :

أتهجر بيتاً بالحجاز تلفعت
به الخوف والأعداء من كل جانب

حيث ذهب بالخوف الى معنى المخافة ، وقد يكون سبق الى خاطره لفظ الأعداء وهو جمع تكسير يقع له لفظ الفعل بالتأنيث والتذكير .

ومما رجّح لدى جمهور النحويين أن هذه النصوص وسواها ليست من باب الضرورة الشعرية أن صوراً من هذه الإستخدامات وردت في النثر الفصيح ، بل في أفصح صور النثر العربي ، وهو نص القرآن الكريم ، حيث جاء قوله تعالى في خبر سيدنا ابراهيم عليه السلام .

« فلما رأى الشمس بازغة قال : هذا ربي »

(الأنعام ٧٨) أي هذا الكائن او هذا المرئي ونحوه .
وكذلك قوله تعالى :

« فمن جاءه موعظة من ربه »

(البقرة ٢٧٥) لأن الموعظة بمعنى الوعظ والذكر . ونحوه ايضا قوله تعالى :

« إن رحمة الله قريب من المحسنين »

(الأعراف ٥٦) فقد اراد بالرحمة هنا المطر او الرزق .
وليس النثر - كما هو معلوم - موضع ضرورة قطعاً .

ومع ان هذه النصوص التي قدّمناها تبدو - في المعايير اللغوية الشكلية - غير متجهة ، لما فيها من خرق لقاعدة التطابق المطرد بين الصفة والموصوف تذكيراً وتانيثاً ، إفراداً وتثنية وجمعاً ، لكنها في معيار البلاغة والفصاحة ، التي تحتكم الى استقامة المعنى اولاً ، والى مواضعات اللفظ ثانياً ، تبدو مستساغة مقبولة ، بل عذبة مريئة ، لا تكاد توحي بغرابة او نفور . وهي عند فقهاء اللغة تدخل فيما يدعونه « الحمل على المعنى » الذي هو مدخل فسيح من مداخل سعة العربية ، ومرونتها ، ومطاوعتها لفنون القول والوان التعبير .

وينتظم في هذا الباب فصول اخرى من قبيل « الحذف » و« التقديم والتاخير » و« الفصل والوصل » و« الحقيقة والمجاز » ونحوها من الموضوعات التي تتصل باساليب التعبير والقدرة على تلوينها .

وقد جمعها عالم العربية وفقيهها المتبحر ابو الفتح بن جني (ت ٣٩٢ هـ) في كتابه « خصائص العربية » تحت عنوان شامل سمّاه باب شجاعة العربية . وكنا قد نوّهنا به في هذه الصفحة من جريدة « الجمهورية » .

وليس بعيداً عن مباحث هذا الباب المبحث الذي يسميه النحويون « التضمين » ويعنون به استخدام حرف من حروف الجر مكان حرف آخر ، في مواضع معينة تقتضي ان يكون الفعل المتصل بهذا الحرف في معنى فعل آخر يتصل عادة بهذا الحرف . وهو لون من الوان التصرف تهبه العربية للمعبّرين بها تيسيراً لهم في الشعر او النثر . وهي سجيّة من سجايا العربية تدخل فيما آثرت تسميته « سماحة العربية » مرادفاً لما سمّاه ابن جني « شجاعة العربية » .

قال تعالى :

« سأل سائل بعذاب واقع »

(المعارج ١) والمألوف ان يقال عادة : سأل فلان عن كذا ، لاسأل بكذا . لكن الباء هنا جاءت واقعة موقع عن لأن الفعل « سأل » هنا في معنى عُني او شُغل او اهتم ، وكلها تتعدى بالباء . وجاء التضمين سائغاً لا شائبة فيه .

ومن هذا النحو قول الفرزدق :

قد قتل الله زياداً عنّي

لأن معنى « قتله » هنا صرفه ، فعدّى قتل بعن . وهو يريد لأجلي .

وكذلك قول القحيف العقيلي :

اذا رضيت عليّ بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها

وهو يريد رضيت عنّي ، وتوجيهه عند اللغويين انها إذا رضيت عنه احبته واقبلت عليه والفعل اقبل يتعدى بـ « على » .

وللكسائي هنا تاويل لا يخلو من براعة ذهنية مفاده ان رضي هنا ضد سخط ، فعدّيت رضي بـ « على » حملاً للشيء على نقيضه .

هذه المرونة اللغوية التي تجد تطبيقاتها فيما قدّمنا من نصوص - وقلّ ان نجد بين معاصرينا من يستعين بها - تستند الى منطق لغوي يحقق شرعيته من خلال مجموعة من المسوغات اكتشفها دارسو اللغة وفقهاؤها واحيانا الناطقون بها من اهل السليقة البسطاء ، كذلك الأعرابي الذي قال :

فلان لغوب (احمق) جاءته كتابي فاحتقرها .
فاعترضه ابو عمرو بن العلاء على تانيث فعل الكتاب ، فقال :
أليس بصحيفة ؟!

فاذا افتقدت هذه التبريرات - بغض النظر عن وجاهتها او عدمها - تعذّر ان يحمل الكلام على محمل القبول او ان يجد له في دروب الفصاحة والسلامة اللغوية مسلكاً . لذلك اشترطوا لهذا النوع من الاستخدام اللغوي الذي سموه « التضمين » ان يكون هناك خيط دلالي مشترك يجمع بين الفعلين فيتبادلان حرفي التعدية كما رأينا فيما تقدّم من امثلة .

كذلك نجد نقاد الكلام يتوقفون عند كثير من النصوص التي اضطرب نظمها او تركيبها اللغوي ليدرجوها في باب المتكلف والركيك المستضعف كائناً من كان قائل هذه النصوص ، وفي اي عصر وجد . بل نراهم لا يترددون في ان يصفوها بالمعاظلة والتعسّف .

والعسف عند اللغويين السير بغير هداية والأخذ على غير الطريق وكذلك التعسّف والاعتساف . وهو ايضاً ركوب المفازة وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخّي صوب ولا طريق سلوك . والتعسّف السير على غير علم ولا أثر .

ومن هذا الفهم لمدلول التعسّف انطلق العلماء ونقاد الكلام في الحكم على النصوص المضطربة والتركيبات المشوّشة بانها تعبيرات متعسّفة مستكرهة . لأن اصحابها سلكوا فيها مسالك وعرة وحملوا اللغة على نظام غير نظامها الذي رسم لها واصطلح عليه اهلها . متعسّفوا بها في طريق الغموض والاضطراب لهذا استنكروا قول القائل :

فأصبحت بعد خطّ بهجتها
كأن قفراً رسومها قلما

لانه يريد : فأصبحت بعد بهجتها قفراً كأن قلماً خطّ رسومها .
ففصل بين المضاف والمضاف اليه ، وبين أصبحت وخبرها ، وبين كان واسمها ، وقدّم خبر كان عليها . وهذا ونحوه مما لا يجوز لأحد القياس عليه ، كما يقرّر اللغويون .
ومثل هذا في الاضطراب والتعقيد قول الفرزدق :

وما مثله في الناس إلا مملّكاً
أبو أمه ، حيٌّ ، ابوه يقاربه

وهو يريد : وما مثله في الناس حيّ يقاربه إلا مملّكاً ابوه ابو أُمه . ويريد مدح خال الخليفة هشام بن عبدالملك فيصفه بانه لا يدانيه حيّ إلا ابن اخته الخليفة هشام الذي جدّه لأمه ابو هذا الممدوح .
فتعسّف في القول ، وارتكب من الضرورات أقبحها ، مما جعل ابن رشيق يمثل به في « باب الوحشي المتكلف والركيك المستضعف » .

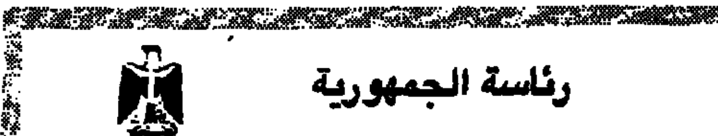
وصفوة القول هنا ان العربية حين تتسامح مع المعبّرين بها وتفسح لهم مجال القول واسعاً رحباً فإنما تشترط ان يكون وراء ذلك منطق وجيه محكم ينهض على علاقات دلالية اقربها الى الذهن العلاقات المجازية المعروفة لدى دارسي العربية والمنشئين فيها ، او علاقات الاشتراك في المعنى مما يدخل في باب المترادف الذي يصطلحون عليه بالمشترك وهو ما يتحقق في باب ما يسمونه التضمين . او تحكمه قواعد التركيب اللغوي التي تقتضي سياقاً مقبولاً في ترتيب عناصر الجملة فلا يفصل فيها بين مضاف ومضاف اليه ولا بين صفة وموصوف ، ولا بين فاعل وفعل ، او مبتدأ وخبر ، إلا في احوال خاصة شاعت في الاستخدامات الفصيحة وارتضيت في الاستعمال اللغوي على نحو ما هو مثبت في كتب اللغة ، وبعضه موضع خلاف بين القوم .

وما نريد التنبيه له هنا - بعد هذا الذي تقدم من توضيح عن سنن العربية وقوانينها - هو ما يقع لمعاصرينا من خلط في استخدام الأدوات وحروف المعاني ، ووضع بعضها مكان بعض من غير ان تكون هناك مسوغات مقبولة لهذا الخلط ، على نحو ما اشترطه نقاد الكلام ومحللو الأساليب من لغويين ونحاة وغيرهم .

هذا اولاً .

وثانياً : ما يقع فيه بعض معاصرينا ، ممن يتصدى للترجمة ، او يتأثر بالأساليب المترجمة ، وبخاصة كتاب الموضوعات العلمية والدراسات الاقتصادية ، ونقاد الأدب الحديث ايضاً ، من اضطراب في نظام العبارة وتشويش لسياق الجملة العربية بل سياقاتها المتنوعة ، على نحو ما نجده في الكتابات او المؤلفات التي تزدحم بها حياتنا العلمية او الثقافية .

وقد تهيأ لي - من خلال مطالعاتي او مراجعتي لبعض النصوص المؤلفة او المترجمة ان اقف على ظواهر كثيرة من هذا القبيل ، كنت قد نبهت الى شيء منها في مقالات سابقة . وساحاول تتبعها واستقصاءها في مقالات قادمة ، متممة لهذا المقال . مقتصراً في متابعتي لها واستدراكي عليها على مايصح عليه الحكم بانه من تعسّف المتعسّفين وأوهام الواهمين . وعسى ان أوفق الى ذلك ، والله المستعان على ما فيه خدمة نقاء لغتنا وجلاء وجهها الناصع .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من الرئيس معمر القذافي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني الليبي .

وفي مايلي نص البرقية .

الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

اشكركم على تهنئتكم بمناسبة العيد التاسع عشر للثورة الفاتح العظيم .

واذ ابعث اليكم باسمي شخصيا وباسم الشعب العربي الليبي بفائق عبارات التقدير والامتنان نرجو لشخصكم الكريم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق مزيداً من التقدم والازدهار .

العقيد
معمر القذافي

وزير الاوقاف يلتقي مدير المركز الاسلامي في طوكيو

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد فضل الله ابو بكر تشانج مدير المركز الاسلامي في طوكيو الاستاذ في جامعة جنمو اليابانية .

وعبر السيد فضل الله عن تهانيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق بقيادة سيادته الحكيمة .

وثمن دور سيادته الريادي من اجل الاسلام والمسلمين ورعايته الكبيرة للعمل الاسلامي في كل مكان .

وتم خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والمركز .

■ في اجتماع لوزير النفط :

توفير المنتجات النفطية للمواطنين بأفضل الصيغ وأسرعها

وصف السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالغاء شركة توزيع الغاز ودمجها بشركة توزيع المنتجات النفطية بانه يستهدف ايجاد الصيغة التي تحقق نتائج افضل في تقديم الخدمات للمواطنين والغاء الحلقات الادارية الزائدة .

وقال السيد وزير النفط خلال اجتماعه مع الملاك المتقدم في الشركة ان أجهزة الوزارة التي تعمل من اجل زيادة الطاقات الانتاجية لكافة انشطة الصناعة النفطية ستقدم المساعدات للشركة بغية توفير المنتجات النفطية للمواطنين وفق افضل الصيغ واسرعها ونوقشت خلال الاجتماع سياسة الانتاج وخطة العمل والمحفزات التشجيعية للوكلاء من القطاع الخاص الذين يقدمون المنتجات النفطية للمواطنين .

ويذكر ان شركة توزيع الغاز قد الغيت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٤ في ٢٨/٨/١٩٨٨ وتم دمجها بشركة توزيع المنتجات النفطية .

وزير الاسكان والتعمير يفتتح مشروع العمارات السكنية في البتاويين

.. إفتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير مساء امس الاول مشروع العمارات السكنية في البتاويين التي نفذت بكلفة (٩) ملايين و (١٥٠) الف دينار .

وضم المشروع لذي نفذته شركة المعتصم للمقاولات على مساحة قدرها (١٣) الفا و(٤٦٤) مترا مربعا (٢١٦) شقة سكنية موزعة على خمس عمارات اربع منها بعشرة طوابق والخامسة باثني عشر طابقا .

وتتراوح مساحات الشقق ذات الثلاث غرف وصالة بين (١٧٠) و (٢١٠) امتار ومساحات الشقق ذات الغرفتين وصالة بين (١٥٧) مترا مربعا و١٤٠ مترا اضافة الى خدمات التكييف .

وخصص الطابقان الارضي والاول من العمارة الخامسة لاغراض الخدمات حيث صمما لاستغلالهما كمخازن واسواق مركزية ومطاعم وكافتيريا واقيم بالمناسبة احتفال القيت خلاله كلمات حيت الانجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة فارس الامة البطل صدام حسين .

كما ازاح السيد الوزير الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة احدى العمارات في المجمع .

(واع)

■ في احاديث لشخصيات نسوية عربية ■

نصر العراق المبين اعاد للامة العربية عزتها وكرامتها

حيت مسؤولات عدد من الاتحادات النسوية العربية المشاركات في مهرجان النصر الذي يقيمه الاتحاد العام لنساء العراق امس النصر المبين الذي حققه الشعب العراقي وجيشه الباسل بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين .

واكدن في احاديث لـ (واع) ان انتصار العراق على العدو الايراني اعاد للامة العربية عزتها وكرامتها وللجماهير العربية ثقتها بنفسها .

■ وقالت السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام الامينة العامة المساعدة لشؤون الاعلام في الاتحاد النسائي العربي العام ان الانتصار العظيم الذي حققه العراق الابي بقيادته الحكيمة اكد ان الارادة العربية ستبقى طودا شامخا في مواجهة الإعداء .

واشارت الى ان قرار الكنيست الامريكي يرمي الى تحويل الانظار عن الانتصار الذي حققه العراق على العدو الايراني وارغامه على القبول بارادة السلام .

■ واستنكرت السيدة فيفي فيجي عضو الاتحاد النسائي الموريتاني القرار المخزي لمجلس الشيوخ الامريكي .. واكدت ان هذا القرار الذي تقف وراءه الصهيونية يستهدف الإساءة الى العراق وشعبه البطل بعد الانتصارات الكبيرة التي سطرها في دفاعه عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

وقالت اننا نقف باجلال امام صمود العراق والنصر الكبير الذي حققه شعبه الابي بفضل حكمة وحنكة القائد الهمام السيد الرئيس صدام حسين

■ واكدت السيدة موزة محمد الخليفة من الاتحاد النسائي البحريني ان النصر الكبير الذي حققه العراق جسد التفاف الشعب حول القيادة الحكيمة للفارس العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

وقالت ان ادعاءات الكنيست الامريكي حول استخدام العراق للاسلحة الكيماوية تستهدف التعتيم على الانتصارات التي حققها الشعب العراقي في معاركه المشرفة ضد العدوان الايراني .

■ وعبرت الدكتورة عايدة المطلق عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد النسائي الاردني عن اعتزازها وفخرها بالنصر المبين الذي صنعه جند العراق البواسل .. واكدت ان هذا النصر كان فاتحة المجد العربي الجديد .

واشارت الى ان قرار الكنيست الامريكي المعادي للعراق هو امتداد للمواقف الامريكية المعادية للامة العربية وقضاياها المصيرية .

■ وحيت السيدة مفيدة حلمي عضو الوفد الكويتي المشارك في مهرجان النصر المراة العراقية الصامدة التي تقف بصلابة وقوة الى جانب اخيها الرجل من اجل بناء العراق العظيم .

/ واع /

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير مصر في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

وسلم السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السفير المصري رسالة خطية الى السيد عاطف صدقي رئيس وزراء مصر تتعلق بشؤون التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين و أفاق تطويره في المجالات كافة .

وزير الداخلية يجتمع بضباط مكافحة الاجرام

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية الاداء الواعي والادراك والفهم الدقيق للمهمات التي يضطلع بها رجال مكافحة الاجرام لخلق المجتمع الآمن والمزدهر والخالي من كل اشكال الانحراف .

ودعا السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا موسعا امس لضباط مكافحة الاجرام ببغداد الى تعزيز التعاون الجاد والمتميز بين اجهزة مكافحة الاجرام والجماهير من أجل الحفاظ على الأمن ومنع الجريمة

وزير العمل يلتقي الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل للدول العربية الخليجية

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية صباح امس مع السيد كامل صالح الصالح الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية .

وتم خلال اللقاء بحث الترتيبات اللازمة لعقد الندوة الخاصة بالملاكات العاملة بمجال احصاءات العمل في وزارات العمل لدول الخليج العربي التي تعقد في بغداد الثلاثاء المقبل وتستمر ستة ايام بالتعاون بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومكتب المتابعة .

■ في منطقة الحكم الذاتي ■

وزير الصحة وكالة يبحث واقع عمل المؤسسات الصحية

بحث الدكتور عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة مع الدكتور نهاد ابتر زنكنه الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واقع عمل المؤسسات الصحية في المنطقة والسبل الكفيلة بتصعيد ادائها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد في ديوان الامانة العامة باربيل ضرورة تصعيد عطاءات الملاكات الصحية انسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع من اجل تقديم افضل الخدمات الفلاحية والوقائية لابناء شعبنا الكردي .

واطلع السيد وزيرالصحة وكالة خلال زياراته الى عدد من المستشفيات في محافظة اربيل على مستوى الخدمات التي تقدم للراقدين فيها واحتياجاتها الى الاطباء الاختصاصيين والاجهزة الطبية المتطورة .

« واع »

الفرع الاول للحزب الثوري الكردستاني يستنكر قرار الكنيست الامريكي ضد العراق

ندد الفرع الاول للحزب الثوري الكردستاني بالحملة المفتعلة التي يقودها مجلس الكنيست الامريكي ضد قطرنا المناضل والتي تستهدف الاساءة للامة العربية والتغطية على الجرائم الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

واكد الفرع في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام تجمع جماهيري عقده للتعبير عن التنديد بقرار الكنيست الامريكي ان العراق سيظل شامخا عزيزا منيعا ولن تنال منه الحملات الاعلامية الضالة والتهويشات الرعناء التي تطلقها اجهزة الاعلام الامريكية والصهيونية .

■ ديالى ■

اجتماع لبحث سير العمل في خطط وزارة التجارة

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى في اجتماع عقده بديوان المحافظة سير العمل في خطط الوزارة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق بيع السلع والمواد للمواطنين .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر وفروع شركات القطاع التجاري بالمحافظة الاستمرار بحملة استلام محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين والمزارعين الراغبين بتسويق محاصيلهم الى مخازن تجميع الحبوب الحكومية دون التقيد بزمن محدد واختيار موقع مناسب لافتتاح سوق مركزي للموظفين في قضاء بعقوبة المركز اضافة الى السوق المركزي الموجود حاليا في قضاء خانقين لتوفير المواد والسلع للموظفين .

وتقرر خلال زيارة السيد وزير التجارة الى فروع هيئة التمور بالمحافظة لمتابعة عملية استلام وتسويق الارطاب تعزيز ملاكاتها وتمديد ساعات الدوام فيها الى الساعة العاشرة مساء لاستلام الارطاب .

وزار السيد الوزير عددا من فروع الشركات التابعة للوزارة واطلع على سير العمل فيها .

■ للاطلاع على الاجراءات المتخذة لاقامة مهرجان بابل الدولي الثاني ■

وزير الثقافة والاعلام يزور مدينة بابل الاثرية

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مدينة بابل الاثرية للاطلاع على الاجراءات المتخذة لاقامة مهرجان بابل الدولي الثاني في الثاني من الشهر الحالي .

وتجول السيد الوزير يرافقه السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل في الاماكن التي ستشهد فعاليات المهرجان ومنها المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ وشارع الموكب .

واستعرض السيد محافظ بابل للسيد الوزير الاستعدادات المتخذة لانجاح المهرجان وتوفير مستلزماته وبالشكل الذي يليق بمكانة بابل واهميتها .

واطلع السيد الوزير على اعمال الصيانة الجارية في المرحلة الثانية من مدينة بابل الاثرية والتي تشمل اعادة بناء القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر ضمن مشروع الاحياء الاثري للمدينة .

منظمات واتحادات عربية وعالمية تستنكر قرار الكنيست الامريكي الذي يعكس حقد الصهيونية على العراق

واصلت المنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية والشخصيات السياسية والفكرية الشقيقة والصديقة تنديدها بقرار الكنيست الامريكي الذي يعكس حقد الصهيونية على العراق والامة العربية جمعاء .

وعبرت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وبيانات بعثت بها الى المنظمات الدولية عن سخطها على هذا القرار الذي يأتي من الدوائر الصهيونية واكدت ان العراق سيبقى منتصرا بفعل قيادته الحكيمة وجيشه القوي وشعبه الموحد .

■ وجاء في برقية الامانة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني ان هذه الحملة العدوانية ضد العراق سوف لن تنال منه بل على العكس ستزيده عظمة وشموخا ورفعة بين شعوب العالم .. كما انها ستزيد من التكاتف العربي في مواجهة هذه الحملة المسعورة .

■ وجاء في برقية مماثلة للامين العام لجمعية الصداقة الهندية العراقية ان اللوبي الصهيوني الامريكي كشف عن نفسه بهذه العملية في محاولة للتغطية على الجرائم الصهيونية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال « وبعد ان حقق العراق انتصارات حاسمة على ساحة الحرب مع ايران وبعد ان بدا واضحا امتلاكه للموقع الافضل في مفاوضات جنيف بدأ التحالف الصهيوني الامريكي يحاول تمرير الاعيبه القذرة باتهام العراق بشيء لم يفعله ».

■ وعبر التعاونيون الاردنيون عن تضامنهم التام مع الشعب العراقي وقيادته المظفرة التي ذادت عن الحمى العربي والارض المقدسة في وجه العدوان الايراني .

وقال المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية في برقية الى رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ابعث لكم ولكافة الفلاحين في القطر العراقي الشقيق وللعراق شعبا وحكومة ورئيسا بتأييدنا المطلق في مواجهة حملة الافتراءات الامريكية الصهيونية ضد العراق العزيز .

■ القادسية ■

استعدادات واسعة للأحتفال بيوم المحافظة

■ من مراسلنا

استعرضت اللجنة العليا لمهرجان القادسية السادس في محافظة القادسية الانشطة والفعاليات والمستلزمات الاخرى للاحتفال بيوم المحافظة الذي سيقام برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تحت شعار (شعب القادسيتين يزهو بالقائد صدام حسين) وذلك في الثاني والعشرين من ايلول الحالي والتي ستشارك فيه المنشآت والدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمواطنون بهذه المناسبة الخالدة .

جاء ذلك في اجتماع موسع ترأسه السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا للمهرجان بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب وقدم السادة رؤساء اللجان الفرعية تقريرا مفصلا عما وصلت اليه الاستعدادات في الاعداد للمهرجان الذي سيتضمن مسيرة احتفالية كبرى يشارك فيها (٢٧) موكبا راجلا ومحمولا وتقديم فعاليات اللوح الجماهيري الذي تشارك فيه (٧٥٠) طالبة ستجسد ملاحم العراقيين وشجاعتهم وتضحياتهم التي حققت النصر العظيم وابراز حالة التطور العمراني والحضاري التي شكلتها المحافظة في كافة المجالات في ظل ثورة ١٧/ ١٠ تموز المجيدة .

كما تضمنت البرامج والفعاليات التي اقرتها اللجنة افتتاح جامعة القادسية وازاحة الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل جامعة القادسيه ومديرية بلدية الديوانية وافتتاح المعرض الانتاجي النوعي الاول (الصناعي الزراعي) ومعرض يوم (النصر العظيم) لرسوم الاطفال وكذلك افتتاح مدرستين ابتدائيتين في مركز المحافظة وناحية غماس ضمن برنامج الحملة الوطنية الشاملة في مرحلتها الاولى بهذه المناسبة الخالدة اضافة لاقامة حفل فني كبير تشارك فيه الفرق الفنية بالمحافظة والمحافظات المجاورة .

ومن جهة اخرى انجزت الاجهزة البلدية ودوائر المحافظة الخدمية الاخرى عددا من المشروعات الخدمية والجمالية شملت تبليط شبكة واسعة من الشوارع وموقع ساحة الاحتفالات وتاثيثها بالعلامات المرورية وتنظيم الساحات والحدائق والنافورات ومنشاة قاعة المعرض الانتاجي النوعي الى جانب تنفيذ مشروعات الانارة الحديثة واعمال تجميل مدينة الديوانية بما يتناسب وهذا العرس البهي العزيز الى نفوس ابناء القادسيتين للتعبير الصادق عن الوفاء والحب والتواصل الروحي مع القائد المنصور صدام حسين وبفيض من الزهو والفرح بيوم النصر العظيم .

■ خلال لقائه بصناعيي القطاع الخاص ■

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يؤكد

بناء القاعدة الصناعية يتطلب ضرورة تكامل الصناعات الحديدية



كتبت بشرى محمد شبيب

اكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان الوزارة ماضية في بناء القاعدة الصناعية الاساسية وعلى هذا الطريق وقعت عقودا لتاسيس العديد من المشاريع الجديدة لصناعة الصلب والالمنيوم .

ودعا السيد الوزير خلال لقاء موسع عقد مع اصحاب مشاريع الصناعات الحديدية وورش تصنيع الادوات الاحتياطية في القطاع الخاص الى ضرورة تطوير صناعاتهم وتقديم مقترحاتهم الى المديرية العامة للتنظيم والمساعدات استعداداً لمساعدتهم في اكمال وتطوير صناعاتهم .

■ واشار السيد الوزير خلال اللقاء الى ضرورة تكامل الصناعات الحديدية .. واعلن استعداد الوزارة لتصنيع المسابك بالطاقة المطلوبة للتصنيع حيث تتوفر كامل الامكانية ..

كما اشار السيد الوزير الى خطة موسعة للوزارة لاستكمال مشاريع الطرق الخاصة بالحديد في المنشآت ذات العلاقةبالوزارة .

ودعا السيد الوزير اصحاب المعامل المنتجة للمكائن والمعدات الى تقديم مقترحاتهم للتطوير مع دراسات الجدوى لها ليتسنى دراستها من قبل اجهزة الوزارة مؤكدا ان الوزارة تسعى لتعزيز دور هذه المعامل وتوفر لها مستلزمات التقدم .

■ وناقش السيد الوزير خلال اللقاء المعوقات التي تعترض سبل تطوير صناعات الحديد والورش الميكانيكية واوعز الى الجهات ذات العلاقة دراستها ووضع الحلول لها .

■ كما اوعز السيد الوزير الى المديرية العامة للتنظيم والمساعدات لمتابعة مسألة توفير الاراضي الصناعية بما يضمن التوسع المطلوب لانعاش وتطور الصناعة في القطر .

■ هيئة مشروع الاحياء الآثاري لمدينة بابل ■

دراسة الاستعدادات وبرامج العمل للبدء بتنفيذ اعمال المرحلة الثالثة للمشروع

■ تدارست هيئة مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل الاثارية الاستعدادات وبرامج العمل للبدء بتنفيذ اعمال المرحلة الثالثة للمشروع تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتم خلال اجتماع عقدته الهيئة برئاسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل تحديد الاماكن التي من المقترح شمولها ضمن اعمال المرحلة الثالثة في مجالي الصيانة والتنقيب من قبل الآثاريين العراقيين .

وتتضمن هذه الاعمال اجراء عمليات التنقيب والصيانة المتكاملة للقصر الصيفي للملك البابلي نبوخذنصر واعادة بناء مسافة كيلومترين من السور الشرقي لمدينة بابل الآثارية الذي يمتد بمحاذاة الطريق العام حلة ـ بغداد وبضمنها بوابة « سن » اله القمر .

وكذلك اعادة بناء مسافة (٢٥٠) متراً من السور المعروف بسور « السماء والارض » الذي يقع على امتداد شارع الموكب .

كما تتضمن الاعمال المقترح تنفيذها ضمن المرحلة الثالثة اجراء التنقيب واحياء الخندق الدفاعي الذي يحيط بالمدينة الآثارية والتنقيب في المجرى القديم لشط الحلة واعداد التصاميم والدراسات التفصيلية المتعلقة بهذه المشاريع اضافة الى تبليط ساحات القصر الجنوبي للملك نبوخذنصر والدعوة لعقد ندوة علمية اثارية لمعرفة حقيقة بيت الاقبية واعداد دراسة حول امكانية اعادة برج بابل الذي كان بارتفاع (٩١) متراً .

هذا وحضر الاجتماع الذي عقد بمدينة بابل الآثارية الرفيق امين سر قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي والمدير العام لدائرة الآثار والتراث وعدد من المسؤولين بالمحافظة وممثلون عن المركزين القومي والادريسي للاستشارات الهندسية .

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها باسبوع قادسية صدام

تتواصل احتفالات ابناء الشعب في انحاء العراق ابتهاجا باسبوع قادسية صدام المجيدة واعتزازا بيوم النصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين .

واقيمت لهذه المناسبة مهرجانات واحتفالات وافتتاح معارض فنية كما اقيمت ندوات للحديث عن اهداف العدوان الايراني الغاشم وصمود العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة الهجمة الخمينية الشرسة .

■ دهوك ■

■ ففي محافظة دهوك نظمت الجالية المصرية حفلا فنيا في قاعة قصر الثقافة والفنون تخلله اغان وكلمات وقصائد عبروا فيها عن اعتزازهم بالنصر العراقي المبين وعمق اواصر الاخوة بين ابناء الامة العربية وخاصة بين الشعب العربي في مصر والعراق .

وقدمت الجالية المصرية في ختام الحفل وثيقة عهد للقائد المناضل صدام حسين على ان تبقى الجالية وفية للشعب العراقي وللقائد العظيم صدام حسين تسلمها الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ونظمت قيادة فرقة (فائدة) لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا في قصبة فائدة بمناسبة فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة .

وشارك في احياء الحفل عدد من الفنانين والفرق الفنية التابعة للاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة كما شاركت في احياء الحفل فنانات الريف اللاتي قدمن الرقصات والدبكات الفولكلورية التي جسدت عمق التلاحم المصيري بين العرب والاكراد في ظل ثورة (١٧/ ٣٠) تموز المجيدة .

وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب والسادة رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية وجمهور غفير من الجالية المصرية في محافظة دهوك .

■ السليمانية ■

واقام فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلا فنيا في حديقة الشعب بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب .

وقدمت في الحفل الدبكات الشعبية الكردية والاغاني والاناشيد التي حيت صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الاشاوس وشهد عدد من المدارس حملات عمل شعبي استهدفت تنظيم الساحات والحدائق والصفوف الدراسية .

■ الانبار ■

■ نظمت قيادة شعبة ابي غريب مسيرة الية وجماهيرية طافت شوارع المدينة تتقدمها صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات التي تمجد نصر العراق المبين وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها وفعالياتها الفنية عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بانتصارات جحافل العراق الظافرة .

وعقد مجلس شعب حديثة ندوة جماهيرية استعرضت خلالها مسيرة الصمود لعراقنا الابي والتي توجت بالنصر العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ التأميم ■

■ وفي محافظة التاميم افتتح الرفيق امين سر شعبة الاندلس لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الملصق السياسي الذي نظمته قيادة فرقة صدام للحزب .

وجسدت الملصقات بطولات جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في معارك القادسية الثانية .

وافتتح الرفيق امين سر شعبة داقوق للحزب معرضا لرسوم الطلائع عبرت رسوماته عن حب واعتزاز طلائع المحافظة بقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين والانتصارات الملحمية التي حققتها فيالقنا البطلة .

وافتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب الدورات العلمية التي نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في دار الرعاية العلمية بالمحافظة .

■ صلاح الدين ■

■ وفي محافظة صلاح الدين نظمت شعبة تكريت حفلا فنيا كبيرا قدمت فيه فعاليات جسدت الاقتدار العراقي والزهو بالنصر وحالة التلاحم الكامل بين القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والجماهير بمختلف قطاعاتها .

ونظمت منظمات الطلائع في قضاء الطوز معرضا تضمن لوحات فنية ونشرات جدارية واعمالا في السيراميك والنحت عكست افراح العراقيين باعياد النصر والسلام الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

■ كربلاء ■

واقيمت في قضاءي عين التمر والهندية ونواحي الحر والحسينية والجدول الغربي بمحافظة كربلاء احتفالات جماهيرية وافتتاح عدد من المعارض الفنية والمهرجانات الشعرية والخطابية والندوات كرست للحديث عن الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر المبين على العدو الايراني .

كما نظمت قيادة شعبة الصمود للحزب تجمعا جماهيريا في حي الحر وحفلا فنيا في حي الانصار تخللتهما الفعاليات الفنية التي حيت الانتصارات الكبيرة التي سطرها جيش العراق الباسل في تصديه للعدوان الايراني والتي توجت بالنصر المبين .

واحتفاء بهذه المناسبة اقامت جمعية الشعراء الشعبيين في كربلاء امسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء الفرات الذين تغنوا بالنصر العراقي المبين .

■ اربيل ■

■ وفي اربيل افتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ اربيل مدرسة ابتدائية تضم (١٨) صفا ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مدرسة ابتدائية مماثلة في حي ٧/نيسان السكني .

واقيم بهذه المناسبة احتفال عبرت الجماهير خلاله عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها خلف سيادته من اجل البناء والدفاع عن العراق الابي الشامخ .

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة تجمعا نسويا القيت خلاله الكلمات والقصائد التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الايراني المجرم واسهامات وعطاءات المراة العراقية الماجدة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقدمت خلال التجمع الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفلكلورية الكردية التي تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها خلف رايته الخفاقة من اجل بناء العراق الشامخ .

وكرمت رئاسة جامعة صلاح الدين باربيل عددا من العاملين المتميزين في مجالات عملهم واسهاماتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ القادسية ■

■ وشهدت مدينة الديوانية تجمعا فلاحيا كبيرا نظمه اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة .

والقيت في التجمع الكلمات والاهازيج الشعبية التي عبرت عن الفرح بيوم النصر العظيم والاعتزاز بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال .

ونظمت شعبة القعقاع للحزب في الشامية مسيرة جماهيرية طافت شوارع القضاء وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات التي تحيي وتبارك انتصارات جحافل العراق الظافرة .

■ تتمة الاسماء المنشورة يوم امس ■

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال أنواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات حطين عددا من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٢٨٩) (٢٨١) (٣٣١) (٤٧٣) (٦١٢) (٦٦٤) (٧١١) (٧٢٠) (٧٩١) (٧٩٣) (٢٠٤) (٢٢١) (٢٦١) (٢٠٨) (٣٣٥) (٤١١) (٤٢٤) (٤٣١) (٤٤٥) (٤٤٦) (٥٤١) (٤٦٤) (٨٥١) (٧٨٠) (٦٥٧) (٨٥٨) (٨٦٥) (٨٥٧) (٩٧) (٩٩) (١٠٢) (١٣٨) (٣١٩) (٣٢٩) (٤٥٤) (٥٦٥) (٥٦٩) (٧٦٤) (٨١١) (٨٧٨) (٨٧٩) (٢٥٥) (٦٢١) (٦٤٧) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها بالذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة . واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

ر ع جابر شبيب حبيب
ع محمد ناصر حسين
ن ض حيدر عبدالحسن
ن ض حسين ستار زغير
ن ض محمد كريم خنجر
ن ض فالح عبدالله علي
ن ض محمد شاكر جاسم
ن ض عبد علي جاسم باقر
ن ض رهيف عبدالسادة ازريجي
ر ع احمد عبدالرضا علوان
ع صفاء هاشم محمد
ع فارس رضا عبد
ر ع حمزة علي شنين
ن ض عاشور عبطان زوير
ج اول وعد مظلوم جواد
ج اول عباس عبدالواحد علي
ع فرحان عبدالحسين معيوف
ع سلمان مطشر جاسم
ن ض تحسين شاكر لطيف

ج م خليل ابراهيم احمد
ر ع صباح لفتة شلاكة
ن ض كريم بهير ثامر
ر ع عويز حسين علي
ج م كامل خصاف حسين
ر ع رغيف سعد مطلك
ج م سعد حميد سلمان
ج م عباس كشيش رنيط
ج م منذر ناجي عباس
ع نوري عبيد داوي
ن ض كريم نجم عبدالله
ج اول كاظم قاسم علي
ن ض ارزيج حمود ستاني
ع فلاح جبر محمد
ع نوري حسين محمد
ر ع حسين عطوان
ج م حامد علي اسماعيل
ج م حميد مزهود هويدي
ج اول عبدالحسين اسماعيل

ج م رزاق صاحب علال
ن ع غلام يوسف عذاب
ج م صبيح كاظم مجبل
ع كريم حسن محمد
ع بشاك عبيد سهيل
ن ع صباح نوري قاسم
ج م خلف لعيبي نصير
ر ع عبد الهادي عبد الزهرة
ن ض شهاب احمد حسين
ج اول علي ناعم محاسن
ن ع عدنان خشان عنون
ج م سلطان نياب بريسم
ع محمد صبيح
ع محمد عبد هزاع
ن ع طالب عبد الله كاصد
ن ض غضبان حمزة كركوش
ع خضير كريم اخيوس
ج اول فؤاد خميس يوسف
ع رضا علي باهض
ج م هاشم جبار صالح
ر ع كامل الياس بطرس
ج م صديق ذنون خليل
ر ع يوسف مخامس خلف
ج م محمد غفله زغير
ج م محمد خضير ناطع
ر ع حسين احمد الياس
ن ع سالم طه فرحان
ن ع خضير ساهي زغير
ج م خلف احمد عبيد
ج م خضير احمد عبد الله
ن ع جبار صبيح حسين
ن ع فرحان بطرس شخير
ر ع مالح راضي شنيشل
ج م سعدي عبيد علجل
ن ع علي حنون مشكور
ج اول عبد الله احمد محمود
ر ع حسين محمود موسى
ع عويد خماس عليوي
ج م سعود شناوه كلع
ن ع ستار خلف زبون
ج م سمير فاضل محسن

ج م حمزة نجم عبد
ر ع جبار حسن عبود
ن ع عبد الغني ذنون حسين
ج م عبد الستار جبار نجدتي
ج م محسن جبر جودة
ج م لفته سلطان
ج م علي صالح مهدي
ر ع د /٨ هلال حسين خلف
ع كامل مناتي صقر
ر ع جاسم محمد عايشق
ع عبد الرحمن عباس خلف
ج م وليد قاسم مسعود
ج م محمود جمعه سعود
ر ع بحر حكيوا حرابة
ر ع د / ٨ حامد حسب الله ياسين
ر ع د / ٨ سامر رفعت حبيب
ع طه عمير شهاب
ر ع فالح مطرود نخيمس
ع وعد محمد محسن
ج م علي فرج احمد
ج اول حسين سوادي لفته
ن ع عبد سعيد درويش
ج م حسين صبري طاهر
ج م طارق محسن مناوي
ج م علي راضي كاظم
ن ع فهد مزيعل عليوي
ن ع جاسم شهيد حسين
ر ع جبار لفته حسين
ر ع محمد قاسم مهاوي
ج م عبد الواحد محسن حسن
ن ع قدوري مطر احمد
ر ع بدر شريف ستار
ن ع عاكول ابو الهيل
ن ع اياد جاسم محمد
ج م كمال رحيم كريم
ر ع ثائر ثجيل مجهول
ج م مظفر وادي حنظل
ج م فواز محمد رشيد
ن ض فرحان فليح عجاج
ن ض فاضل فرحان عباس
ن ض هادي فرحان مهدي
ع ح رشيد شاكر محمود

ع ح علي حسين شندوخ
ع ح عبد الحسين ياسين علوم
ع ح فاخر علوان منخور
ن ع كوركيس اسحاق كوركيس
ج اول ابو شخير مشايع
ج م عبادي مطلب جبار
ر ع شفيق حسن عبد الرحيم
ع ح هاشم نعمه بيد الله
ع ح حازم راضي وهيوه
ن ع خالد جاسب عكله
ع ح سلمان هيلي صميخ
ن ع عباس فاضل عباس
ر ع حميد حسين الطيف
ج اول اديب عبد المجيد مصطفى
ج م سليم صاحب كاظم
ن ع حسن عزيز فليح
ن ض جوده كعيد حيرِ
ع اسعد عبد المنعم
ن ع ابراهيم خضر الياس
ن ع عويد حاكم موسى
ع محمود سليم
ع سلطان يونس حسين
ع يعقوب يوسف عبد النبي
ع احمد خلف سلجر
ع معن عبد الرضا سلمان
ع جبار جاسمران
ن ع جاسم عبد الحسين نعيم
ع غانم حمود شفيشخ
ج م عبد الامير عبد الحسن حمود
ج م مظلوم جعمول حربي
ع حميد ستسول عبد الله
ع ازاد موسى رمضان
ن ع رعد صبار نجم
ن ع حمود خلف عبدالله
ر ع قتيبة خيرالله صالح
ن ع صبيح خلف حسن
ر ع مجيد سليمان فلاح
ن ع علي خلف عبدالعالي
ج اول عبدالحمزة عبدالجليل جبر
ر ع د / ٧ حسن محمد لفته
ع عبدالحسين طاهر قاسم

ج م مطر عبود شبوط
ج اول حسين عبيد عود
ع صالح شحاذة فرحان
ع م محمود فهد عبد علي
ن ع عباس مردان عبدالله
ع محمود ستار خورشيد
ع عماد هاشم مصطفى
ع كاطع عتاب علي
ع سهيل عبدالرضا خليل
ن ع طه محمد عبد
ع عواد ربيع موسى
ن ع محسن شاتي مسعد
ج م عبدالهادي علي سالم
ر ع د / ٨ قيس نعيم عطية
ر ع د /٨ غفار عبدالشهيد حسن
ن ع علاء زيارة عايش
ر ع فاروق عباس عبدالسيد
ر ع محمد حسن غضبان
ج م ناجح عيسى حاتم
ج م اعلان خضير لفته
ع كاظم محي حسن
ج م عبد العظيم عبدالكريم
ج اول حميد شلحوذ خليفة
ج اول رحيم عجرش هريد
ن ض عابد ساير نجم
ن ع مطشر كبر فياض
ج م واثق محمد توفيق
ن ع كاظم احمد غالي
ج م سالم زغير صالح
ر ع د /٧ رحمن فرحان يونس
ع نصرت علوان فيحان
ع فاضل محمد جميد
ج م منذر رمضان علي
ع ثامر طاهر محمد
ج م بهجت عباس علوان
ج اول رحيم عبد الزهرة سلمان
ج م ناصر حسين علي
ج م سلمان زاير خنجر
ع حسن مريس رسن
ن ع فرحان شندي شاتي
ع هلال جبار يونس
ع قاسم محمد منصور

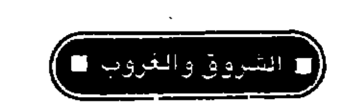
ع عبدالقدوس محمد عبدالله
ر ع جاسم عبد جاسم
ج اول مشحف احمد كنهوس
ر ع د / ٨ سعد محيبس كاظم
ر ع عبدالواحد كاظم
ع عدنان حسين عبيس
ج اول ساهي فرج لفته
ج اول ظاهر مختاض مشيحا
ع محمود شاكر مهلهل
ع عطا الله دبيس احمد
ر د د / ٨ علي قاسم حسن
ج اول لؤي علوان هاشم
ر ع فالح سلمان لاسو
ع ح كاظم لفته محمد ميلحي
ج م مقداد قدوري خماس
ر ع زغير عبادة مرعي
ر ع صبار عبد فرحان
ر ع د / ٨ رحيم سالم فنر
ر ع فاخر صلف موسى
ر ع د / ٨ ثامر حيان دابس
ج م جابر جودة شعين
ج م قسام محمود عطية
ر ع مجيد زيدان عبدالله
ر د د/٨ سعدي جاسم جبار
ع هزير عبدالحسين شكير
ج اول محسن حسن عبدالرضا
ن ض د /٧ تيلي سعيد قادر
ن ع محمد علي رضا
ر ع د / ٧ عبدالكاظم مزيعل شكبان
ن ع غانم جابر عبيد
ر ع رائد زيدان رماضان
ج م مهدي علي عباس
ع ح كريم يونس محمد علي
ر ع فتيخان عمير نصار
ر ع غانم شخير راشد
ع ح علي حسين شبيب
ر ع د /٨ عبدالرحمن سهيل عبدالله
ر ع محمد سعيد حسين
ع صالح مهدي مرهون
ن ض خيرالله مرشد عبيد
ن ض عصام اسماعيل الياس
ن ض محمود احمد ابراهيم

ج م باسم احمد يونس
ج م خطاب عمر محمود
ر ع عبد سلجت ذهاب
ج اول رسول كريم فارس
ن ع عبدالامير عطية
ج اول صلاح مصطفى انجه
ج م فلاح فهيم انجرس
ر ع كريم كيطان عزيز عبطان
ع محمد علي فاتي مرتضي
ر ع خيري سحاب اسماعيل
ن ض موسى حسن موسى
ر ع علي حسين علوان
ع عبد عبن بشارة كركول
ن ع عادل عثمان علوان
ج اول جياد بدوي
ن ع سلمان داود خلجي
ج م مجبل شاكر ناجي
ج م عبدالهادي عجيل عطية
ج م شعيب سلمان محمد
ج م مهدي جايد عليوي
ج م حسين كريم عبادي
ج م ماجد خيرالله باور
ن ض ناصر الياس نمر
ر ع باسل محمد جبر حسين
ع كريم نجم عبدالله
ج م نظر سالم خلف طه
ع جواد حسب صياح
ر ع د / ٨ جاسم حسن رسن
ج م نور الدين محمود محمد
ر ع علي سوادي جبر
ع نعيم لعيبي خلف
ن ع طلال يونس محمود
ع ستار عبد الجبار راضي
ع راهي حمادي شنان
ع جواد عبد الكاظم حنون
ن ع سعد مزعل علي
ع محسن عيسى شادي
ر ع د/٨ عبدالله داود منصور
ج اول رحمه حميد غريب
ج م كصاد هادي حسون
ج م علي عبدالساده راضي
ج م سعدون كاظم حسن
ج م صباح جبر حمادي
ر ع جبر محمد عباس
ع ط خالد هادي وجد
ن ع غالي حمادي مهيوش

بقية الاسماء تنشر غدا

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :٥,١٥ المغرب :٧,٧
الظهر : ١,١ العشاء :٨,٢٧
العصر :٤,٣٧ فجر الثلاثاء : ٥,١٧



جريدة طب وعلوم

من بين فقرات العدد الجديد من الجريدة العلمية الاسبوعية (طب وعلوم) والذي يصدر غدا الثلاثاء تطالع عزيزي القارىء مايلي :

■ العلماء يكتشفون ابعد مجرة عن الارض تبعد ١٥ مليار سنة ضوئية .
■ متابعة جديدة لاعقد رحلة فضائية واكثرها اثارة .
■ تثمين دولي لباحث عراقي اختير بحثه من بين ٣٠٠٠ بحث .
■ براءتا اختراع عراقيتان لخدمة النخلة .
■ كيف تواجهين حالات طفلك غير الاعتيادية .
■ ماذا تعرف عن الشاشات الملونة .
■ دليل الام لرعاية اسنان اطفالها .
■ معوق يبتكر جهازين للسير في الاراضي الوعرة والوثوب الى السيارة .
■ اسباب احمرار العين .
■ مفارقات عجيبة مع الميكروبات وعلاقة الموسيقى بنومها هذا بالاضافة الى تقارير وبحوث علمية وطبية اخرى الى جانب الاخبار المصورة والابواب الثابتة ومنها تسلية علمية ، اكتشافات واختراعات . نقاط علمية . في المدار

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

سعر النسخة ١٠٠ فلس

الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

تلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■
١٠,٠٠ تحية الصباح
١١,١٥ افلام كارتون
١١,٠٠ برنامج ١ ـ ٢ ـ ٣
١١,١٥ سؤال اليوم

١٢,٠٠ المسلسل العربي ، ام العروسة ، تمثيل فاطمة مظهر وصلاح السعدني وفردوس عبدالحميد .

الفترة المسائية :
٥,٠٠ العلم والشباب . افلام رياضية
٦,١٥ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء
٧,١٥ الكاميرا كانت هناك
٩,٠٠ العراق في التاريخ

القناة الثانية :

٥,٠٠ الفترة التعليمية ـ نافذة على الصحافة الرياضية .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، رودا ،
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ المسلسل العربي زينب والعرش ، تمثيل سهير رمزي ومحمود مرسي .

■ مايطلبه المستمعون ■

سنستمع من اذاعة بغداد الساعة ٧,١٥ مساء الى باقة منوعة من الاغاني وضمن برنامج مايطلبه المستمعون الاغاني هي :

، السمر) لعلي عبدالستار , (اهلا بالحبايب) لسعدي توفيق ، ، من حبنا حبينا ، لسوزان عطية ، ، لوكنت تعرف ، لياسمين الخيام .

■ اذاعة بغداد ■

٩ ، احنا عصفورين ، لرضا علي ، ، على السلامة ، لنور الهدى ، ، قولي احبك ، لكمال حسين ، ، علو دبكتكم ، لسميرة توفيق
٩,٣٥ ، امان ياكلبي ، لصباح غازي ، ، تكرم ياعيوني ، لنجاح سلام ، ، ياسمر ياجميل ، لعبدالعزيز محمود ، ، عم يسالوني ، لماجدة الرومي
١٠,١٠ نادي الاذاعة
١٠,٤٠ ، اتنه ، لفاضل عواد ، ، ياقلبي الحلوين ، لداليدا ، ، غالي علي ، لوليد توفيق ، ، شها لجمل ، لفرقة الرشيد
١١,٢٠ ، حبيتك ، لنادية بندلي
١١,٤٥ ، امانه ياطير ، لاركان فؤاد ، ، كلي ياحلو ، لفريدة ، داري العيون ، لعلي الحجار .
١٢,٠٠ حكايات عربية
١٢,١٥ ، ياهلا يحلو المعاني ، لنسيم عودة ، ، هلا يانور عين ، لصديقة الملاية ، سلم على ، لحضيري ابو عزيز
١٢,٤٥ ، نيرت هلي ، لسعدون جابر ، ، مشتاقه اغني ، لرباب
٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ، عمري مالنسى يوم الاثنين ، ، جنة نعيمي في هواك ، ، عاشق الروح ،
٤,١٥ ، دوريتك ، ياس خضر

اليوم

يفتتح اليوم في قاعة الرواق المعرض الشخصي الجديد للفنان الرائد حافظ الدروبي .
هذه دعوة لزيارة هذا المعرض الذي يضم اعمال الرسم التي انجزها الفنان حافظ خلال السنوات الماضية .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

حي المواصلات ـ حي المواصلات قرب محلة تل اسود
عالية ـ مدينة صدام ـ الحبيبية
الكندي ـ بتاويين ـ ساحة النصر
الملاذ ـ حي القدس ـ منطقة جميلة
الوزيرية ـ شارع ابي طالب مقابل محطة البنزين
هنودي ـ الكرادة الشرقية ـ هويدي
الياسمين ـ مدينة المنصور .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

زياد ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
سناء عبدالجبار ـ السيدية ـ حي المعرفة
بغداد الجديدة ـ بغداد الجديدة ـ قرب السينما
وسن ـ مدينة الشعب ـ سوق شلال
فائز العربي ـ حي الدورة ـ شارع الميكانيك

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة بابل ■
صيدلية صباح
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الامام
■ محافظة اربيل ■
صيدلية دريد
■ محافظة البصرة ■
صيدلية الحكيم
■ محافظة ميسان ■
صيدلية القادسية الثانية

رياض الاطفال هي اللبنة الاولى في مسيرة ابنائنا التربوية .

صحة الام والطفل

علاقة الأم بالطفل تبدا من المرحلة الاولى للحمل حينما تصبح البويضة الملقحة علقة في الرحم وتتطور العلاقة مع ازدياد حجم الجنين في رحم امه

وعند الولادة تتفجر عاطفة الامومة وتبزغ وشائج المحبة واواصر الود

ويزداد التعلق بينهما حالما يبدا الطفل لاول مرة بعد الولادة برضاعة ثدي امه الذي يفرز في اول لقاء ، مستحلبا

يحتوي على العديد من العناصر المناعية والغذائية التي تقيه وللاشهر الستة الاولى على الاقل من الامراض والعلل

والاصابات الخطيرة وتعينه على بناء جهازه المناعي . لذلك ننصح الامهات ونشجعهن للحرص على اعطاء هذا

المستحلب للطفل عند ظهوره ..

وللطفل الوليد غريزة المص وهو منعكس طبيعي يساعد الام بعد الولادة مباشرة على تحفيز المراكز العليا في الدماغ والغدة النخامية على افراز

الهرمونات التي تساعد على تحفيز الغدد اللبنية في الثدي وتكوين الحليب ..

وبعد يومين او ثلاثة من تكرار مص الطفل لثدي امه تبدا موجات الحليب بالتدفق تباعا ويبدا الطفل الوليد بالرضاعة والتنعم بهذه النعمة الجليلة

التي لاتنضب .. فكلما يرضع الطفل من ثدي امه اكثر كلما ياتيه الحليب متواصلا جاهزا ودافئا ومعقما بالاضافة الى ماتمنحه الام اثناء الرضاعة من حب

وحنان الى رضيعها الصغير ومايشعره هو بالاطمئنان والراحة والهدوء لينام بعدها في اجمل استقرار ..

ولان معظم الامهات خلقن قادرات على ارضاع اطفالهن .. فلا تحرمي عزيزتي الام طفلك الوليد من هذه اللذة

والسعادة مالم تكن هنالك اسباب ومبررات صحية تحول دون تحقيق ذلك ..

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١- العقار ١٧٤/١/١٠بوب الشام ويقع على شارع فرعي غير مبلط ضمن المنطقة الصناعية مقابل معمل بسكويت البشائر	١٠٠٠م٢	-/٣٠دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
٢- العقار ٤٨٦٧/١/٩ ثعالبة محلة ٣٣١/زقاق ٥٤ حي الشعب ويقع ركن على شارعين فرعيين مقابل معمل المنيوم رائد	٣١٥,٥م٢	-/٨٠دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع لعموم المواطنين
٣- حصة المالية البالغة النصف في العقار ٣٨٥/٨١بتاويين محلة ١٠٢/زقاق٩ حي ابي نؤاس/شارع السعدون	١٤٠/٨٢م٢	-/٢٥٠٠٠٠دينار حصة المالية	عمارة مكونة من ستة طوابق مفرزة منها ثلاثة دكاكين بصورة غير رسمية الطابق الارضي يحتوي على ثلاثة دكاكين وسرداب ومخزن ومصعد كهربائي والطوابق الاول والثاني والرابع يحتوي كل طابق على ثلاث شقق تحتوي كل شقة على ثلاث غرف ومرافق صحية والطابق الثالث يحتوي على شقتين/اما الطابق الخامس يحتوي على ثلاث شقق شقتان منها تحتوي كل شقة على ثلاث غرف ومرافق صحية والشقة الثالثة تحتوي على غرفتين ومرافق والطابق السادس يحتوي على شقة واحدة فيها ثلاث غرف ومخزن ومرافق صحية/حالة البناء جيد من الطابوق والكونكريت المسلح مشغولة/ البيع لعموم المواطنين
٤- العقار ١١٣٢/١١/١الخر ويقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه زقاق ١٥ محلة ٨٠٧/حي العامل	٢٥٠م٢	-/٧٠دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية البيع للمواظفين والمتقاعدين فقط
٥- العقار ٣٩٥٣/٤٣/١ الخر محلة ٨٣١ زقاق ٣٨ رقم الدار ١٧ حي المعرفة ويقع على شارع فرعي مبلط	٢٠٠م٢	-/١٧٠٠٠دينار	قطعة ارض مشيد عليها دار (هيكل) يحتوي على هول وغرفتي نوم ومطبخ ومخزن وحمام والبناء من الطابوق والكونكريت المسلح وبدون ستائر/خال البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
٦- العقار ١١١٩/١١/١الخر يقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه زقاق ١٥ محلة ٨٠٧ حي العامل	٢٥٠م٢	-/٧٠ ديناراً للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
٧- العقار ١١١٧/١١/١ الخر ويقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه زقاق ١٥ محلة ٨٠٧ حي العامل	٢٧٠م٢	-/٧٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
٨- العقار ١١٢٦/١١/١الخر ويقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه زقاق ١٥ محلة ٨٠٧/حي العامل	٢٥٠م٢	-/٧٠ ديناراً للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
٩- العقار ١٠٤٢/٤٥/١الخر مقابل الدار رقم ١٩ رقم ١٠٠٣/٤٠ ١ محلة ٨٣٥ زقاق ٦١ حي المعرفة	٣٠٠م٢	-/٦٠ديناراً للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
١٠- العقار ٢٩/١ مقاطعة ٥ صليخ ويقع على شارع فرعي مبلط قرب الشارع العام ومن الجهة الاخرى غير نافذ محلة ٣٣٧ زقاق ٢٨ مقابل الدار رقم ٩ قرب الملجا/حي الشعب	٣٠٠م٢	-/١١٠ دنانير للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
١١- العقار ٢٠٦١/٦/٥ صليخ مجاور العقار محلة ٣٢٥زقاق ٦٣/حي اور	٦٠٠م٢	-/٩٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
١٢- العقار ٥٦٥٥٥/٤/٤وزيرية تسلسل ٧١/٢/٧ مدينة صدام ويقع على شارع فرعي مبلط	١٤٤م٢	-/١٣٥٢٠ ديناراً	دار يحتوي على غرفة وهول ومرافق صحية/حالة البناء قديم من الطابوق والشيلمان خال البيع للموظفين والمتقاعدين فقط
١٣- العقار ١٣٩ قطلنة محلة ٤١٩ زقاق ١٩ باب ٤٠ ويقع ركن على شارعين فرعيين (منطقة تجارية)	٢٠٩/٥٧م٢	-/١٣٤٧٨٥ديناراً	دار واربعة دكاكين مفرزة بصورة غير رسمية والدار يحتوي على سرداب وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة واربع غرف في الطابق الثاني/ حالة البناء دون المتوسط/خال البيع لعموم المواطنين

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن عمادة كلية الادارة والاقتصاد /الجامعة المستنصرية باسم عبدالفتاح احمد الامين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ث /٦٥٥٨ في ١٩٨٨/٤/٤ والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية باسم زين محجوب خلف فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة التجارية العراقية/الانبار والمرقمة ١٥١ باسم فيصل شنتاف عبد الدهام فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني الوصلين المرقمين ١٠٦٠٠ ، ٨٨٨بمبلغ خمسمائة دينار الصادرة من جمعية المنصورالتعاونية للاسكان ببغداد باسم عباس محسن حاوي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

الى/ - المدعى عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودي وعبدالقادر حسين سلمان ومحمود ولطيفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالودود وعبدالخالق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقاسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - الساكنين في بغداد/ باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩ .

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٧٨/ع/١٩٨٧/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ المقامة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبدالله يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٨/١٦ مقاطعة ١٥ بزاير الفضيلية بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم باعلانا بصحيفتين محليتين وبامكانكم الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

الى: - المدعى عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودي وعبدالقادر حسين سلمان ومحمود ولطيفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالودود وعبدالخالق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقاسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - الساكنين في بغداد/ باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩ .

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٩١/ع/٩٨٧/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٩ المقامة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبدالله يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٤/١٦ مقاطعة ١٥ بزاير الفضيلية بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين وبامكانكم الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

الى/ - المدعى عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودي وعبدالقادر حسين سلمان ومحمود ولطيفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالودود وعبدالخالق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقاسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - الساكنين في بغداد/ باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩ .

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٩٢/ع/٩٨٧/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ المقامة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبدالله يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٢/١٦ مقاطعة ١٥ بزاير الفضيلية بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين وبامكانكم الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقامت المدعية حليمة ناصر عباس الدعوى المرقمة ٢١٦٢ / ع /٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله رامية بدلا من حليمه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

الى/ - المدعى عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودي وعبدالقادر حسين سلمان ومحمود ولطيفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالودود وعبدالخالق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقاسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - الساكنين في بغداد/ باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩ .

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٩٤/ع/٨٦/٨٧ ٩ بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ المقامة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبدالله يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١١/١٦ مقاطعة ١٥ بزاير الفضيلية بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين وبامكانكم الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقام المدعي زيدان خلف حمودي الدعوى المرقمة ٢١٩٢ / ع / ٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنته هبى وجعله شيماء بدلا من هبى استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في قلعة سكر

اعلان

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ٨٨/ ش /٩٨٨ وبتاريخ ٩٨٨/٧/١٦ حكما غيابيا مؤرخا في ١٦ / ٧ / ٩٨٨ يقضي بتصديق العلاقة الزوجية بين المدعية حربية شاكر عليوي والمدعى عليه زوجها عبدالله بداح الدخيل مع ثبوت نسب الاطفال كل من فيصل ووسن ورغد من بطن امهم المدعية ومن صلب والدهم المدعى عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية

القاضي

مديرية تنفيذ الكرادة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة العقار تسلسل ٢٣ /٤ /٤٠ الواقع في مدينة صدام العائد للمدين ناصر عبدالله مراد المحجوز لقاء طلب الدائنة خديجة رحيم سليمان البالغ (- ، ١٥٠٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

١ - موقعه ورقمه : - مدينة صدام ٢٣ /٤ /٤٠

٢ - جنسه ونوعه : - ملك صرف

٣ - حدوده واوصافه : - كما مبين في صورة القيد والخريطة

٤ - مشتملاته : - دار تحتوي على غرفتي نوم مع مخزن صغير وحمام ومطبخ ومرافق صحية والدار شرقي مكشوف ساحة في داخل الدار والارضية مبلطة من السمنت ومبني من الطابوق والشيلمان

٥ - مسلحته : - ١٤٤ / م٢

٦ - درجة العمران : - متوسط

٧ - الشاغل : - الدائنة بالذات

٨ - القيمة المقدرة : - ١٠٥٠٠ عشرة الاف وخمسمائة دينار

« اعــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٢ . علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢١ . علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

١- كاميرات - افلام - مواد للتصوير الفوتوغرافي - مواد كيمياوية للتصوير الطباعي - جهاز فرز الالوان نوع « كوزموكلر » .

٢- لارجر للتصوير الفوتوغرافي نوع opemus 5 .

٣- لارجر للتصوير الطباعي نوع توست ايطالي .

٤- ماطور مصعد افراد كهربائي مع كير يوكس ولفة واير ستيل .

٥- اخشاب مختلفة .

المدير العام

اعــلان

١- تعلن جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ لتصنيع الاثاث الدراسي والمكتبي للجامعة .

٢- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة مقر الجامعة في تكريت .

٣- تسلم العطاءات الى مقر الجامعة في تكريت خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان للمرة الثانية في غلافين مختومين معززة بوصل التامينات الاولية او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٤- يشترط المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملاً هوية التصنيف وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الغرفة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥- ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف المحلية .

رئيس جامعة تكريت وكالة

اعــــلان

تعلن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية عن اعادة بيع الاجهزة المبنية ادناه بالمزايدة العلنية في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان العائدة لها وذلك في الساعة العاشرة من يوم ٢١ / ١٩٨٨/٩ . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاولية علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

جهاز فحص داينمو وسلف
جهاز خراطة الفلنجات

المدير العام

فقدت مني اجازة بناء برقم ٥٤٩٧ في ٩٨٦/١٠/٢٦ صادرة عن مديرية التسجيل العقاري في الاعظمية باسم عبدالواحد محسن مناتي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن عمادة كلية الاداب باسم رحاب لفتة غضب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في بابل باسم رفيق لؤي عبدالمنعم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد السكك للتدريب المهني والمرقمة ٧١٧ باسم هاشم سلجت طرار فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية - كلية العلوم باسم فريال حسن لطفي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المحمودية باسم حاتم حمزه حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/الثانية باسم صفاء عبد محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد - كلية الطب البيطري باسم ايمن خلجيك تكلان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد الوصلين المرقمين ١٠٣٦ ، ٩٧٣ بمبلغ خمسمائة دينار الصادرين من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم عبدالحليم مجبل محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني الاجازة المرقمة ٣٦٣ والصادرة عن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب باسم سهام عبدالمهدي عبدفمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني اجازة الاستيرادالمرقمة ب ١٩٠٦/١/٦٩١٠ في ١٩٨٨/٤/٦ والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم خوام دحام دولة فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/الكرخ باسم عقيل مسلم مفيض فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم

اليوم .. الزوراء يلاعب الطلبة والطيران يلتقي الشرطة

ضمن بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة تجري اليوم مباراتان في ملعب الشعب الدولي .

فسيلتقي في الساعة الخامسة فريقا ناديي الزوراء والطلبة بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف وقاسم خلف ومجتبى محمد علي وفالح حسن .

وفي الساعة السابعة تجري مباراة ناديي الطيران والشرطة بتحكيم السادة كريم سعدي وبدر نعمة وطارق حافظ وحمزة مهدي .

لقطة من مباراة الطلبة والطيران التي جرت امس الاول وانتهت بفوز الطلبة بفارق ضربات الجزاء (٦ـ٥) .

فوز صلاح الدين ببطولة عدي صدام حسين بكرة القدم

■ احرز فريق صلاح الدين بطولة السيد عدي صدام حسين بكرة القدم التي تنظمها الاتحاد الفرعي لكرة القدم بمحافظة اربيل بفوزه على فريق نادي الميناء بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة الختامية التي جرت بينهما امس .

وفي ختام المباراة وزع السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الجوائز على الفائزين .

■ بطولة الاندية العربية بكرة اليد ■

الرشيد يفوز على أهلي الامارات ويصعد الى الدور الرباعي

تونس ـ من هيثم محمد رشيد

صعد نادي الرشيد الى الدور الرباعي في بطولة الاندية العربية بكرة اليد التي تتواصل مباراتها في العاصمة التونسية بعد ان ضمن المركز الاول في المجموعة الثانية عندما اختتم مبارياته في تلك المجموعة بفوز كبير على اهلي الامارات برصيد ٢٧ هدفا مقابل ١٩ هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بقاعة المنزه للالعاب الرياضية وانتهى شوطها الاول لصالح الرشيد ايضا برصيد (١٢ ـ ٩) اهداف .

تالق فريق الرشيد في هذه المباراة واثبت انه يستحق اللعب بين الاربعة الكبار في البطولة فقد امتلك زمام المبادرة وتقدم بالرصيد شيئا فشيئا حتى كاد ان ينهي الشوط الاول بفارق كبير من الاهداف الا ان لاعب النادي الاهلي صلاح سروط الذي اخذ مكانا متقدما في قائمة ابرز الهدافين تمكن من فك الحصار الذي فرضه عليه لاعبونا ليقلص الفارق الى اربعة اهداف عند نهاية الشوط الاها .

وفي الشوط الثاني هيمن الرشيد على الملعب وتمكن حارس المرمى وسام فاضل من قيادة الهجوم المعاكس بنجاح واستثمر كل من كريم هادي وسمير عبدالنافع ورعد داغر ذلك بشكل جيد .. وفي الهجوم المنظم اثبت قتيبة احمد انه قائد فريق من الطراز الاول اذ رسم تطبيق التفوق العددي بعدة اساليب وهو ما مكن زميله زياد طارق الذي يعد اصغر لاعب في البطولة من تسجيل (٥) اهداف هي اعلى رصيد شخصي له في المباريات الاربع اذ شهدت المباراتان السابقتان هبوطا في مستوى هذا اللاعب .. كل ذلك مكن الرشيد من الحصول على هذا الفارق الكبير نسبيا من الاهداف ..

لعب للرشيد في هذه المباراة وسجل الاهداف كل من سمير عبدالنافع (٧) اهداف وبذلك اصبح رصيده الشخصي في البطولة (١٥) هدفا وهو ما يؤهله لياخذ لنفسه مكانا في قائمة الهدافين . وزياد طارق الذي سجل (٥) اهداف وقتيبة (٤) اهداف وكريم هادي (٣) اهداف بينما سجل هدفين كل من جمال عبدالكريم ورعد داغر وفراس شحيت . وسجل هدفا واحدا كل من سلمان داود وحارس المرمى وسام فاضل الذي لعب الكرة من منطقة مرماه مباشرة لتستقر في شبكة مرمى الاهلي .

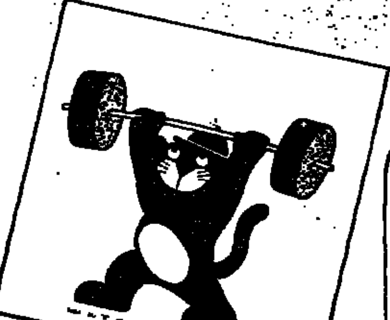
واصبح رصيد الرشيد بعد نهاية مباراته في المجموعة (٧) نقاط من اربع مباريات فاز في ثلاث منها على نفط وهران (٢٥ ـ ١٢) . وعلى غزة الفلسطيني ٣٣ ـ ١٢ . وعلى اهلي الامارات ٢٧ ـ ١٩ بينما تعادل في الرابعة مع بورسعيد المصري (١٩ ـ ١٩) .

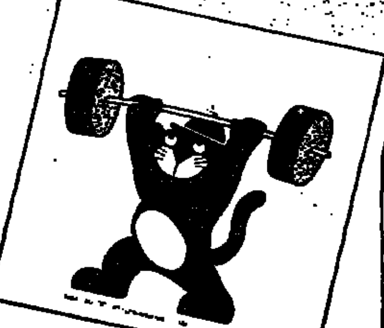
دورة سيئول الاولمبية



سيئول

من البعثة الاعلامية





● منتخبنا الوطني يخوض لقاءه الثاني امام غواتيمالا اليوم ●● المراقبون يرجحون كفة منتخبنا ●

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم في الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم بتوقيت بغداد مبارته الثانية في نطاق المجموعة الثانية في دورة الالعاب الاولمبية ضد منتخب غواتيمالا .

ومباراة اليوم ستحدد امكانية التاهيل الى دور الثمانية وستزيد الموقف في المجموعة وضوحا بعد ان كشفت الفرق الاربعة عن هويتها الحقيقية ولذلك يتعين على لاعبينا استثمار فرص الفوز على اتم وجه والاستفادة من الاخطاء التي رافقت اداءهم في المباراة الاولى والظهور بالمستوى الحقيقي الذي يتفق وكونهم ممثلي غرب اسيا .

ولان المقاييس المنطقية في كرة القدم لاتقر بمبدأ الاقوى والاضعف اذا لم يكن الفوز رفيق العطاء والبذل .. فاننا وبعد ان اهدرنا نقطة ثمينة من مباراتنا الاولى مع منتخب زامبيا نرى من المهم ان لايكون المنتخب الغواتيمالي (مطبا ثانيا) قد يضيع علينا فرصة التاهيل ومثل هذا التقدير لابد وان يكون حقيقة واقعة اذا لم يرتق لاعبونا الى مستوى العطاء الحقيقي الذي عهدناه بهم دون ان تاخذهم هوية خصمهم القادم من امريكا الوسطى الى اصعب السبل واكثرها تعقيدا فيهدروا الفوز ويضيع الامل في بلوغ دور الثمانية .

واذا اردنا ان نتجاوز النواحي الفنية التي رافقت المباراة الاولى ونتطلع الى لقاء اليوم على انه خير ما يمكن ان نعوض النقطة الضائعة فان المراقبين يرون ان كفة فريقنا هي الارجح وان فريق غواتيمالا الذي صعد الى النهائيات بقرار من الفيفا بعد حرمان المكسيك بسبب تلاعبها باعمار لاعبيها في تصفيات بطولة العالم للشباب لم يظهر للادوار التمهيدية ما يمكن ان يجعله الحصان الاسود الذي يتهدد فرق المجموعة فقد فاز على الهندوراس بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الاولى وتعادل في الثانية ٢ ـ ٢ وخسر مع المكسيك ١ ـ ٢ وبثلاثة اهداف ضد لاشيء في اللقاء الثاني الا انه حقق فوزين كبيرين على فريق غوايانا ٦ ـ صفر و ٣ ـ صفر .

هل كان بامكاننا الفوز على زامبيا ؟

لقد اهدر منتخبنا الوطني نقطة كان يجب ان لا تهدر في اولى مبارياته .

ومع ان « الهدر » هذا يبدو كلمة ثقيلة بعض الشيء إلا اننا نعزيه بالتحديد لأن لاعبينا كانوا قد تخلوا معظم دقائق الوقت عن تلك الميزة التي تحدثنا عنها الا وهي طابع اللعب الرجولي .. فاسحين المجال في ذلك لمنافسيهم للتحرك السريع المصحوب بلياقة بدنية عالية جعلتهم يبدون في دقائق كثيرة وكانهم ارجح فعلاً من ابطال اسيا وممثليها في اكثر من محفل دولي عالمي .

واذا ما كان البعض يرى في تفسيرنا هذا شيئا من القسوة .. فلننا نرى العكس لسبب بسيط هو ان ما كنا ننتظره من لاعبينا في هذه المباراة كان اكبر بكثير مما شهدناه خصوصا وان الروحية التي كان يتحدث بها اللاعبون قبل المباراة كانت تبدو مليئة بالعزيمة التي لا ترضى بغير الفوز وباي ثمن .

كما ان ما يدعونا للحديث عن المنتخب بهذه الصورة هو ابتعاد معظم لاعبينا عن مستواهم الحقيقي المعروف فبعد ان كنا نترقب مشاهدة عرض يتلاءم وحجم المهمة التي قطعوا شوطا طويلاً في رحلة الاستعداد لها .. فوجئنا مثلما فوجئتم بتحركات كانت تفتقر في بعض الاحيان الى الكثير من مقومات النجاح واسس تحقيق الفوز الامر الذي جعلنا نشعر بعض الوقت وكان الفريق الزامبي هو الاقرب الى الفوز !

ولو عدنا هنا الى تفاصيل المباراة لوجدنا قبل كل شيء ان المنتخب العراقي بمجموعة لاعبيه لم يلعب سوى دقائق قليلة توزعت بين بداية المباراة ونهايتها في وقت بدا فيه وكانه ترك الحبل على الغارب للمتبقي للدقائق الاخرى ولعل هذا هو السبب الرئيسي الذي جعل الفريق الزامبي يبدو متفوقا واكثر سيطرة في الملعب في الحالات التي كان الفريق العراقي يمر فيها بشيء من الانكماش وبلا مبرر .

صحيح ان المنتخب الزامبي ليس بالفريق السهل وصحيح انه يضم لاعبين جيدين ويمتلكون قدرا يكاد يكون كبير جداً من السرعة الى جانب ما يختزنون من لياقة بدنية عالية لكنه في كل الاحوال لا يرتقي الى مستوى منتخبنا الذي يتفوق عليه كثيراً من حيث المهارات الفردية والفرقية اضافة الى ما يتمتع به من دراية وخبرة كبيرة يفترض ان تستثمر في مثل هذه المناسبات خصوصا عندما تكون المباراة مع فريق يعتبر حديث عهد بمثل هذه المشاركات الكبيرة .. لذلك كنا نرى ان بامكان لاعبينا فعلاً ان يخرجوا من هذه المباراة بالفوز الذي نريده لانهم هم الأرجح في منطق كرة القدم غير ان الذي حدث كان مغايرا لما كنا نتمناه والسبب في ذلك لايمكن ان يفسر الا على اساس ان اللاعبين لم يؤدوا واجباتهم بالشكل المطلوب لا بل ان بعضهم كان قد ذهب بعيداً جداً عن مستواه المعروف و اخرين بدوا وكانهم بلا حول ولا قوة .

وباعتقادنا ان الحالة السلبية هذه كانت تبدأ اولاً من خط الدفاع الذي ظهر مهزوزا الى الحد الذي يثير الاستغراب .. والغريب هنا هو ان نقطة الضعف الرئيسية في هذا الخط كانت تتركز اساساً عند اللاعب حسن كمال الذي بدا وكانه غير حسن الذي عرفناه في بطولتي العرب وكاس الخليج العربي .. والقول نفسه ينطبق على زميله كريم محمد علاوي الذي كنا سنتحدث عن اخطائه كثيرا لولا حسنة (هدف التعادل) التي ازالت الكثير من السيئات في حين كان غانم عريبي يبدو غائباً معظم الاحيان خصوصاً في مهمته التي تتعدى خط الدفاع وفي ذلك قد يكون له عذره لاسباب تتعلق في اهمية الحذر من سرعة الخصوم .. عليه فقد نكون منصفين عندما نقول بان العبء الأكبر في هذا الخط كان قد تحمله عدنان درجال .

ولو عدنا الى الوسط الذي كان يفترض ان يكون عراقيا صرفا بسبب الاسماء التي شغلته لوجدنا ان الامر قد حسم لصالح الفريق الاسرع .. والفريق الاسرع هنا هو الفريق الزامبي بالتاكيد .. ولعل مما سهل مهمة الفريق الزامبي هذه « اختفاء » دور سعد قيس وحبيب جعفر تماما حيث لم نشهد اية لمسات من اداء اي منهما طوال وقت المباراة باستثناء القليل والقليل جداً على العكس مما كنا نتوقع كونهما سيستثمران فرصة مشاركتهما الاولمبية الاولى بتاكيد وجهة النظر التي تقول بان هذين اللاعبين هما من طراز خاص .. والامر ينسحب ايضا على باسل كوركيس الذي لم يحسن دور اللاعب المحرك كما كان يفعل من قبل على العكس من ناطق هاشم الذي قدم ما هو مطلوب منه .. في حين وجدنا ان اسماعيل محمد الذي حل محل باسل كوركيس استطاع ان يبعث في خطه شيئا من الحيوية في شوط المباراة الثاني .

واذا ما كان خبراء الكرة يقولون ان الوسط هو الذي يحرك الهجوم فاننا نضيف هنا . ما معناه ان الهجوم هو الذي يفرط في الغالب بجهود الجميع .. ولنا فيما حدث في مباراة امس الاول خير دليل إذ غالبا ما كانت جهود بناء الهجمات التي تبدأ من اقصى مركز في الخلف تهدر بسبب اخطاء ارتكبت في خط الهجوم .. ولعلنا لا نكون مخطئين عندما نقول بان الاخطاء الهجومية هذه كانت طبيعية بسبب ضعف الانسجام او غيابه بين حسين سعيد واحمد راضي .. وغياب الانسجام في مثل هذه الأحوال لابد وان يكون دوره هداما في الفريق تماماً كما حدث في هذه المباراة حيث كان يفترض ان تهتز شباك الفريق الزامبي عدة مرات فيما لو استثمرت قدرات حسين سعيد واحمد راضي بشكل سليم خصوصا وان خط الدفاع الزامبي كان يمثل اضعف خطوط الفريق .

على العموم نقول ان ما شهدناه هو غير ما تمنيناه .. والامر هذا ليس بجديد على منتخبنا خصوصا في خطواته الاولى .. مثل ما حدث في عمان مع منتخب تونس وفي الرياض مع منتخب عمان مؤخرا .. لذلك فقد تجدنا متالمين لضياع هذه النقطة الثمينة التي كان يمكن ان تجعلنا في وضع مطمئن خصوصا بعد الخسارة القاسية التي لحقت بمنتخب غواتيمالا امام ايطاليا (٢ـ٥) ضمن مجموعتنا الثانية إلا ان ذلك لا يلغي او يضعف من تطلعاتنا في الصعود الى دور الثمانية اذ مازال في الوقت متسع وفي الجهد كثير .

تعليق صحفي حول مباراتنا مع زامبيا

صحيفة سيئول اولمبياد انحت باللائمة على الفريق العراقي وقالت ان المستوى الزامبي كاد ان يوقف زحف اللاعبين العراقيين وينهي تطلعاتهم في الدخول الى دور الثمانية بعد ان وجد له في بعضهم قدرا كثيراً من الحذر والتكاسل .

واضافت ان ايا من المرشحين العرب في الاولمبياد ان يستثمر الفرصة المقبلة كي يصبح خطراً يهدد ما ينتظر الفرق الاوربية . خاصة وان المراقبين مازالوا يرشحون فريقي ايطاليا والمانيا الاتحادية لنيل ذهبية كرة القدم وان لقاء العراق اليوم مع فريق غواتيمالا قد يجيب على هذه التوقعات .

آراء حول المباراة

اكد السيد فرانك تايلر رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ان الفريق العراقي لم يقدم المستوى المعروف عنه والذي شاهده في بطولة الخليج العربي التي جرت في السعودية في لقائه يوم امس الاول مع الفريق الزامبي .

وقال تايلر في حديث للبعثة الصحفية ان نتيجة المباراة غير عادلة وان هدف حبيب جعفر لا غبار عليه ولا ادري لماذا لم يحتسبه حكم المباراة .

واشار الى ان الفريق بحاجة الى مزيد من التركيز حتى يستطيع تقديم المستوى المعروف عنه .

حكام عراقيون في الدورة

شارك الحكم العراقي الدولي بالملاكمة هاني عبدالمجيد في تحكيم اربعة نزالات حتى الآن .. ثلاثة منها بصفة قاضي وواحد كحكم وسط وهو نزال بطلي الارجنتين وبورتوريكو .

والمعلوم ان اثنين اخرين من المحكمين الدوليين العراقيين يشاركون في تحكيم منافسات الدورة وهما ضياء علوان بالمصارعة ووديع ياسين برفع الاثقال .

خسارة قاسية للاتحاد السوفيتي بكرة السلة للرجال

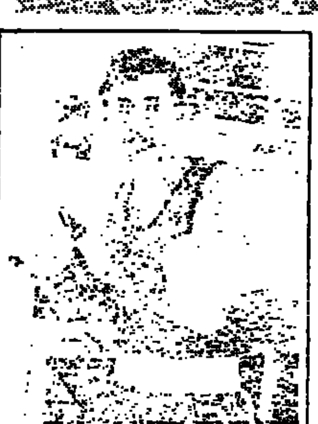
تعرض المنتخب السوفيتي لكرة السلة للرجال امس لخسارة قاسية أمام الفريق اليوغسلافي برصيد « ٧٩ـ٩٢ » نقطة ضمن مباريات المجموعة الاولى لدورة سيئول الاولمبية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها (١٣) الف متفرج لصالح الفريق اليوغسلافي ايضا بـ (٣٩) نقطة مقابل (٣٣) نقطة .

أول رقمين عالميين في الاولمبياد

احرز الرباع البلغاري سفدالين مارينوف الوسام الذهبي لوزن (٥٢) كلغم في مسابقة رفع الاثقال مسجلاً اول رقمين عالميين جديدين للدورة الاولمبية .

فقد خطف مارينوف (١٢٠) كيلوغراما بزيادة نصف كيلوغرام عن الرقم العالمي السابق للرباع الصيني هي زوكيانك ونتر (١٥٠) كلغم ليسجل مجموعة عالمية جديدة قدرها (٢٧٠) كيلوغراما بزيادة (٢ر٥) كلغم عن الرقم العالمي السابق للصيني الذي سجله في شهر حزيران الماضي . وكان الوسام الفضي من نصيب شون بيونك كوان من كوريا الجنوبية اما حامل الرقم القياسي السابق من الصين فقد حصل على الوسام النحاسي .



نزال سعدون مطشر الاربعاء المقبل

يخوض ملاكمنا العراقي سعدون مطشر بوزن (٤٨) كغم اول نزال له في اولمبياد سيئول يوم الاربعاء المقبل .

وسيلتقي بمنافسه ستيا فوتكج من لاوس .

مصر تتصدر الخماسي الحديث

تصدرت مصر مسابقات الخماسي الحديث للفرق برصيد (٣٠٥٨) نقطة بفارق ثماني نقاط عن تشيكوسلوفاكيا وعشر عن ايطاليا بينما احتل المتسابق المصري مصطفى ادم المركز السابع عشر في الترتيب الفردي (١٠١٢) نقطة .

وتقام اليوم الاثنين المرحلة الثانية من المسابقة وهي المخصصة لمنافسات السلاح .

صينية تحرز ذهبية الغطس من السلم الثابت

حققت الصينية كسو يان مي (١٧ عاما) نتيجة مفاجئة عندما احرزت ذهبية مسابقة الغطس من السلم الثابت (١٠ امتار) تاركة الفضية والبرونزية للامريكيتين ميشيل ميتشل ويندي وليامس اذ ان البطلة الصينية كانت في المركز الثالث امس الاول في نهاية المرحلة التمهيدية من المسابقة بعد مواطنتها شن كسياو دان والامريكية ميتشل .

غير ان المراكز تبدلت في اليوم الثاني والاخير من المسابقة فصعدت يان مي الى المركز الاول وهبطت كسياو دان الى المركز الخامس .

■ الكرة الطائرة للرجال ■

فوز البرازيل والاتحاد السوفيتي وأميركا وهولندا والأرجنتين

تتصدر منتخبات الاتحاد السوفيتي والبرازيل والسويد بالكرة الطائرة للرجال فرق المجموعة الاولى التي تضم ايضا كوريا الجنوبية وايطاليا وبلغاريا ولكل منهما نقطتان .

وكانت نتائج يوم امس لفرق المجموعة قد اسفرت عن فوز البرازيل على ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ٧) و(١٥ـ٤) و(١٧ـ١٥) وفاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا بالنتيجة ذاتها .

وبالنسبة لفرق المجموعة الثانية فتتصدرها منتخبات اميركا والارجنتين وهولندا وتضم بالاضافة الى هذه الفرق منتخبات فرنسا وتونس واليابان برصيد نقطتين لكل منهما ومن نتائج مبارياتها التي جرت امس فوز اميركا على اليابان بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وفوز هولندا على فرنسا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفوز الارجنتين على تونس بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

انتخاب الكاتب وفرنسيس لعضوية الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

انتخب الدكتور عقيل الكاتب وفالح فرنسيس لعضوية اللجنتين التدريبية والطبية في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة .

جاء ذلك خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي عقدت في سيئول يوم الخميس الماضي .

كما فاز السادة د . صالح بن ناصر من العربية السعودية ومحمد حمادة من البحرين لمنصب نائب الرئيس فيما انتخب السيد عيسى حمزة من الكويت لعضوية اللجنة المالية في الاتحاد .

وتم خلال الاجتماعات تشكيل لجنة الحكام بالاتحاد وضمت حكمين عربيين هما جعفر نصيب من البحرين ومحمد بن سليمان من تونس واختير السيد الغزالي عبد الهادي من المغرب لعضوية لجنة تنظيم الالعاب والسيد ناصف سليم من مصر لعضوية لجنة الاعلام .

بطولة التايكواندو بدون وسام

احرزت الكورية الجنوبية نان يون شو ذهبية مسابقة التايكواندو للنساء لوزن الذبابة بحضور رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش بعد تغلبها في المباراة النهائية على الاسبانية ماريا نارانخو .

غير ان البطلة الكورية الجنوبية لن تتسلم الميدالية الاولمبية الذهبية لان التايكواندو لاتزال رياضة استعراضية ولا ويشتمل عليها البرنامج الاولمبي تماما كالجودو للسيدات والبيسبول .

خسارة ملاكمنا عامر جواد

خسر الملاكم العراقي عامر جواد نزاله الاول في تصفيات الدورة الاولمبية بالملاكمة فقد خسر عامر نزاله في وزن الذبابة (٥١) كيلو غراما امام منافسه المصري جمال الدين الكومي بالنقاط (٤ ـ ١) .

اقرار نظام جديد للشوط الحاسم في الكرة الطائرة

وافق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على اعتماد نظام النقاط الحاسمة في الشوط الخامس والاخير في مباريات بطولة سيئول ومابعدها . وستقام الاشواط الاربعة الاولى حسب النظام التقليدي المعمول به حاليا اي احتساب نقطة للفريق الذي بحوزته الارسال امام في الشوط الخامس فان الفريق يفوز بالنقطة حتى عندما يكون الارسال بحوزة الفريق المنافس وفي حالة تعادل الفريقين بـ (١٥) نقطة لكل منهما يفوز بالمباراة من يحصل على النقطة (١٧) اولا .

اول وسام ذهبي في الدورة للسوفيت

قلبت السوفيتية ايريا تشيلزوفا جميع الحسابات امس عندما فازت بمسابقة الرماية ببندقية ضغط الهواء للنساء لتصبح اول من يفوز بميدالية ذهبية في دورة سيئول الاولمبية .

وقد سجلت معلمة الرماية البالغة من العمر (٢٨) عاما (٥ر٤٩٨) نقطة لتتفوق على الالمانية الاتحادية سيلفيا شبيرير التي حصلت على الميدالية الفضية برصيد (٥ر٤٩٧) نقطة وحصلت السوفيتية انا مالوخينا على المدالية البرونزية عندما سجلت (٨ر٤٩٥) نقطة .

ولم تتمكن بطلة العالم البلغارية فيسيلا ليتشيفا ولابطلة اوربا الهنغارية ايفاجو من الوصول الى اي من المراكز الثمانية الاولى .

خسارة غير متوقعة للهند بهوكي الرجال

بدأت امس الاحد في اليوم الثاني من دورة سيئول الاولمبية مسابقات الهوكي للرجال فاقيمت (٦) مباريات في مجموعتين ..

في المجموعة الاولى فازت هولندا بطلة اوروبا على الارجنتين (٥ ـ ١) اهداف واستراليا على كينيا (٧ ـ ١) اهداف وتعادلت بريطانيا مع كوريا الجنوبية (٢ ـ ٢) وتعتبر النتيجة الاخيرة مفاجاة لان بريطانيا فازت بفضية الالعاب الاولمبية في لوس انجلس قبل (٤) سنوات .

وفي المجموعة الثانية حقق الاتحاد السوفياتي مفاجاة بفوزه على الهند (١ ـ صفر) وفازت باكستان حاملة ذهبية لوس انجلس على اسبانيا (٥ ـ ١) اهداف والمانيا الغربية على كندا (٣ ـ ١) اهداف .

كما فازت استراليا على كينيا بسبعة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم استراليا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وتغلبت المانيا الاتحادية وهي المرشحة الساخنة للفوز بالوسام الذهبي على كندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

ذهبية الرماية بالمسدس السريع لرومانيا

احرز الروماني سورين بابي الميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالمسدس السريع للرجال مسجلا (٦٦٠) نقطة وكانت الفضية لراغنار شانكر من السويد وسجل (٦٥٧) نقطة اما النحاسية فقد فاز بها ايغو باسينكى من الاتحاد السوفياتي وله (٦٥٧) نقطة .

الوسام الذهبي الاول لالمانيا الديمقراطية بالدراجات

اهدى الرباعي المؤلف من اوفه امبلر وماريو كومر ومايك لاندسمان ويان شور الذهبية الاولى لالمانيا الديمقراطية عندما فاز بسباق ال (١٠٠) كم ضد الساعة لفرق الرجال بالدراجات .

وقد سيطر الالمان الديمقراطيون على السباق منذ بدايته وحتى نهايته فقطعوا المسافة في (١ر٥٧ر٤٧) ساعة وبفارق نحو (٧) ثوان عن منتخب بولندا حامل الميدالية الفضية .

وقد استخدم الالمان دراجات من نوع جديد يمنح قوة انسيابية اكبر ربما تلجا اللجنة الفنية للاتحاد الدولي الى منعها في المستقبل علما ان احدا لم يتقدم باحتجاج على نوعية الدراجات المستخدمة من قبل فريق المانيا الديمقراطية .





رسالة .. وتحقيق

مـع معـاون أمـين بغـداد لشؤون الوحدات

لم تكن رسالة واحدة .. بل عدة رسائل حملها الينا بريد (الجمهورية والناس) من مناطق مختلفة في مدينة بغداد ، وتضمنت اموراً مختلفة هي الاخرى .. إلا انها كلها تقع ضمن اختصاص جهة رسمية واحدة هي معاونية أمانة بغداد لشؤون الوحدات ، ومن هنا كان لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع مسؤول هذه الجهة ، المعاون السيد لطيف علي عبدالغفور .. وكان هذا التحقيق .

ظاهرة الباعة المتجولين

■ في الرسالة الاولى .. قال المواطن كامل سلطان : مشكلة التجاوز على ارصفة الشوارع .. والساحات .. والاسواق .. وانفاق العبور من قبل الباعة المتجولين .. واصحاب المحلات مازالت قائمة .. بل اصبحت مزمنة ، على كثرة ما كتب عنها .. لماذا ؟.. وما هي اجراءات امانة بغداد لمعالجتها وإنهائها ؟

ـ وفي جوابه على الرسالة قال السيد معاون امين بغداد لشؤون الوحدات :

ـ ان الحديث عن مشكلة التجاوز على ارصفة الشوارع والساحات وارضيات الاسواق والانفاق من قبل الباعة المتجولين واصحاب المحلات حديث طويل ومتشعب . واود ان اتحدث اولاً عن ظاهرة الباعة المتجولين ، فهي ظاهرة قديمة نشات مع تكون الاسواق ونمت بنموها . وبعد تطور المدن والمجتمعات ولما تتركه هذه الظاهرة من اثار سيئة على المدينة والمجتمع ، سنّت الكثير من المجتمعات القوانين والتعليمات للقضاء على هذه الظاهرة والحد منها . وهي ظاهرة موجودة في كافة انحاء العالم ، وكما اشرت سابقا فان هذه الظاهرة قديمة ولايمكن معالجتها بين يوم .. واخر .

مفارز متحركة وراء المتجاوزين

واضاف السيد المعاون قائلاً :

ـ هذه ليست دعوة لقبول الوضع او إبقائه على ما هو عليه . بل تحديد لحجم المشكلة .. فامانة بغداد جادة في متابعة هذه الظاهرة وتتحرك باتجاهين في معالجتها والحد منها . اولهما يتمثل في تسيير مفارز متحركة الى المناطق التي يتواجد فيها هؤلاء الباعة المتجولون ومحاسبتهم بموجب التعليمات التي تنص على فرض الغرامة او حجز المواد المتجاوز بها لحين دفع مبلغ الغرامة . وعمل هذه المفارز ليس سهلاً كما قد يتبادر الى الذهن . فضلاً عن تعذر تثبيتها في كافة المناطق التي يتواجد فيها الباعة وبشكل مستمر . لان ذلك سيؤدي الى تجنيد القسم الاكبر من آلياتنا وكادرنا البشري لهذه العملية مما



ينعكس سلباً على بقية واجباتنا وهي كثيرة ، وثاني الاتجاهين يتمثل في معالجة الظاهرة معالجة جذرية كما فعلت الكثير من دول العالم من خلال تنظيم هذه الظاهرة والسيطرة عليها بتخصيص مواقع محددة لهؤلاء الباعة لممارسة نشاطهم وفقاً للتعليمات والأنظمة .

تجاوز أصحاب المحلات

■ وفي الرسالة الثانية اشار المواطن عبدالحسن كاظم الى نوع آخر من التجاوز على الارصفة وارضيات الاسواق من قبل اصحاب المحلات المطلة عليها ، وقد اجاب السيد المعاون عليها بما يلي :

ـ في ما يخص هذا النوع من التجاوز اقول .. انها ممارسة قديمة .. وقد اصبحت عرفاً يمارس من قبل غالبية اصحاب المحلات بالرغم من مخالفة هذه الممارسة للانظمة ، وامانة بغداد تبذل جهوداً مضنية للحد منها ، وقد وفقت الى حد ما في ايصال الكثير من هؤلاء الى القناعة بان عليهم ان يلتزموا بعرض بضاعتهم داخل محلاتهم وعدم التجاوز على الارصفة ، وان القسم الاكبر منهم قد التزم بذلك .

واسمحوا لي بان انتهز هذه الفرصة لاوجه نداءً مخلصاً عبر جريدتكم الغراء الى القلة الباقية منهم والتي مازالت مصرة على المخالفة ان تلتزم هي ايضاً ، لان الامانة لن تتردد او تتوانى في تطبيق التعليمات بحقهم من خلال فرض الغرامات المالية عليهم لمرات متكررة .. واخيراً غلق محلاتهم لفترات محددة .. وهذا ما نرجو ان لا نضطر اليه .

المحلات الصناعية ومناطق السكن

■ وفي الرسالة الثالثة تطرقت المواطنة مريم نورالدين احمد من حي البنوك الى مشكلة وجود المحلات الصناعية ضمن مناطق السكن وما تسببه للمواطنين من اقلاق للراحة . فضلاً عن اخطارها على صحتهم .

وقد اجاب السيد المعاون عليها قائلاً :

ـ أما الورش الصناعية فان امانة بغداد تقوم بمعالجة هذه المخالفات من خلال تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧ لسنة ١٩٨٧ ، وبامكان المواطنة الكريمة مريم نورالدين احمد ان تحدد موقع المحلات الصناعية موضوع الشكوى ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات على ضوء قرار مجلس قيادة الثورة اعلاه . ولمعلومات المواطنين بشكل عام فامانة بغداد تقوم بتخصيص مناطق صناعية لاصحاب هذه الورش لغرض ترحيلهم بموجب التصميم الاساسي لمدينة بغداد وبالامكانيات المتوفرة . وتعطى الاولوية في الترحيل للورش الاكثر تاثيراً على راحة المواطنين ونظافة وجمال المدينة .

الجمهورية والناس : لقد حددت المواطنة موقع هذه المحلات في المحلة (٣١٥) من حي البيضاء ـ التربية سابقا ـ وهي محلات حدادة ونجارة وسمكرة وتصليح وصبغ مختلف انواع السيارات مع بيع « المسكرب » منها .

مخلفات الحدائق المنزلية

■ وفي الرسالة الرابعة .. والاخيرة تساءل المواطن رافع نجم الدين عن حي الادريسي عن سبب امتناع اجهزة التنظيف ونقل النفايات التابعة لامانة بغداد عن رفع مخلفات الحدائق المنزلية من اغصان صغيرة وحشائش واوراق يصعب على المواطن ابقاؤها في حديقته كما يصعب عليه .. وربما يتعذر ـ ماديا ـ تحمل كلفة نقلها بعيداً عن بيته ؟..

وفي جوابه على التساؤل قال السيد معاون امين بغداد لشؤون الوحدات :

ـ في ما يتعلق بقيام الكثير من اصحاب البيوت بترك فضلات الحدائق المنزلية كالاوراق والاغصان الصغيرة والثيل ، اقول ان ذلك مخالفة صريحة يحاسب عليها القانون . إذ ان امانة بغداد مكلفة برفع النفايات المنزلية الاعتيادية والتي يمكن ان توجد في اي بيت بغض النظر عن المستوى المعاشي لاهل البيت . وعلى وجه التحديد النفايات المنزلية المتخلفة عن الاكل واعمال التنظيف لمحل السكن نفسه وليس الحدائق بما فيها الاعشاب والاشجار والاوراق .

الجمهورية والناس

تساؤلات ..

■ بناية متوسطة القيروان للبنين القديمة في حي اور ببغداد تركت منذ سنة ولم تستلم حتى الان .. وهي بدون حارس مما جعلها عرضة لعبث الصبيان حيث كسروا الكثير من زجاج نوافذها .. فهل ستبقى كذلك ؟

■ الاشارات الضوئية الموجودة في حي الاسكان عند نهاية جسر الاعظمية المعلق غير مستفاد منها لغلق المنافذ .. لماذا لاترفع من هذا المكان وتوضع في مكان اخر تمس الحاجة فيه اليها ؟

■ المنشاة العامة للجلود اجرت تخفيضا في اسعار منتجاتها .. فلماذا اقتصر هذا التخفيض على الاحذية وحدها ولم يشمل كل المنتجات ؟

■ النفق الذي يمتد بين فندق الرشيد ومتنزه الزوراء وقعت فيه حوادث مرورية كثيرة (اصطدامات) بسبب المنحني الموجود فيه .. الاترى الجهات المختصة ضرورة اقامة حاجز وسطي فيه بارتفاع مناسب لتفادي وقوع حوادث اخرى ؟

■ الجهة المختصة في امانة بغداد قامت منذ مايقرب من سنتين بتبليط الزقاق ٢١ من المحلة ٣٢٥ في حي اوربا باستثناء مسافة قصيرة منه تقع امام الدور ١٩٣٣ و١٩٣٦ و١٩٣٩ قرب ثانوية الثورة العربية للبنات تركت كل هذه المدة بدون تبليط .. لماذا ؟

■ هل لبلدية قضاء الحمزة الشرقي في محافظة القادسية ان تضاعف من جهودها في مناطق القضاء السكنية لاسيما في مجال التنظيف لان من يزور هذه المناطق يلاحظ (تواضع) هذه الجهود ؟

ردود موجزة :

■ المواطن ع.ح.هـ من بغداد .

ـ بإمكانك توجيه استفسارك الى الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتلقي الجواب الوافي منه مباشرة .

■ المواطن غالي خريبط من مدينة صدام في بغداد .

ـ لم تذكر في رسالتك شيئاً عن الغبن الذي تتصور .. او تعتقد بانه لحق بك في مسالة احالتك على التقاعد . فما الذي تطلبه ؟

■ المواطنة إسراء عبدالرحمن من الموصل .

ـ ما اكده لك الموظف المختص في الجهة الرسمية المسؤولة مبني على اساس قانوني واصولي ولا وجه للاعتراض عليه .

■ المواطن غضبان علي حيدر من بغداد (متوسطة الرشيد للبنين) .

ـ لا مجال لتدخلنا في شان كهذا الذي ذكرته في رسالتك . فهناك جهة رسمية مختصة بهذه الامور ولك ان تراجعها بالطريق الاصولي المباشر .

■ المواطن وعدالله حميد من ناحية القيارة .

ـ لنقل المعلمين والمعلمات ضوابط وقواعد معينة وفترة زمنية محددة من كل سنة . كما ان له صيغة رسمية ثابتة . ولذلك فان لذوي العلاقة ان يتابعوا قضايا نقلهم بالطريق الرسمي والاصولي ولا وجه لطلب التدخل في هذا الموضوع .

■ المواطن المصري عادل ابو النصر محمد من الفلوجة .

ـ مادام الخبر العلمي الذي تتابعه وتستفسر حوله منشوراً في الزميلة « الثورة » كما تقول فان من الانسب توجيه الاستفسار الى الزميلة وليس الى هذه الجريدة .

صورة .. و .. كلام

اجهزة امانة بغداد لاتقبل رفع ونقل مخلفات الحدائق المنزلية ، لان ذلك ـ كما تقول ـ ليس من واجبها .. بل ويعتبر مخالفة يحاسب عليها ، والمواطن يقول لايمكنني الاحتفاظ بهذه المخلفات في حديقتي ، كما يصعب علي ـ ماديا ـ رفعها ونقلها بعيدا عن بيتي ، فهل من حل وسط لهذه المشكلة ؟



■ اجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن المهندس خالد عبدالله
ـ من بغداد ـ

لقد اجابت امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على (بطاقة) الدعوة التي وجهتها اليها للعناية بالنخيل المغروس في الحدائق والمتنزهات العامة وعلى ارصفة الشوارع بما يلي .

نود اعلامكم بان اعمال الادامة مستمرة بالنسبة لاشجار النخيل وكذلك عملية قلع النخيل اليابس وجميع الاعمال الزراعية وبشكل متواصل ودائمي .

■ الى .. المواطنة الدكتورة ليلى صالح
المجمع السكني في شارع الخلفاء/بغداد ـ باب المعظم

فيما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على رسالتك المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ حول عطب المصابيح الكهربائية في بعض ممرات المجمع .

نود اعلامكم بانه فيما يخص عطب المصابيح الكهربائية في بعض ممرات المجمع السكني في (باب المعظم ـ الميدان) ان ذلك لايقع ضمن مسؤوليات دوائرنا .

■ الى .. المواطن (مواطن)
من حي الجامعة في بغداد/الكرخ

لقد ردت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على ماذكرتموه في مكالمتكم الهاتفية (على الهاتف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ حول بقاء المصابيح الكهربائية مضاءة في شوارع حيكم نهارا بما ياتي :

بخصوص بقاء الانارة مضاءة نهارا في بعض الشوارع من منطقتي حي الجامعة والشرطة الرابعة نودنا الاشارة الى ان ذلك كان لفترة قصيرة ولغرض اجراء تحسين الانارة وتبديل (سويجات) الانارة العاطلة .

في رسالة له نشرت بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ تساءل المواطن السيد محمد كامل محمد المدرس المساعد في جامعة القادسية عن سبب عدم صرف مخصصات السكن المقررة لموظف الخدمة الجامعية بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٢٣ في ١٩٧٧/٩/١٧ لبعض تدريسيي الجامعة المذكورة لحد الان اسوة باقرانهم وزملائهم في الجامعات الاخرى ؟

وقد ردت رئاسة الجامعة المعنية على التساؤل بمايلي :

اشارة الى مانشر في صفحة (الجمهورية والناس) من جريدتكم الغراء بعددها (٦٩٢١) بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ حول سؤال المواطن السيد محمد كامل محمد المدرس المساعد في هذه الجامعة بشان صرف مخصصات السكن المقررة لموظف الخدمة الجامعية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٢٣ في ١٩٧٧/٩/١٧ .

نود ان نبين بان جامعة القادسية وهي جامعة مستحدثة قد اولت اهمية خاصة لهذا الموضوع وتولت مفاتحة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بكتابها

متابعة

المرقم (٥٢٩) والمؤرخ في ١٩٨٨/٧/١٦ وقبل اكثر من شهر من نشر الاستفسار للموافقة على اجراء مناقلة بين فصول ميزانية الجامعة بما يضمن توفر الاعتماد اللازم لمنح تلك المخصصات وذلك لعدم وجود اعتماد لهذا الغرض في ميزانية الجامعة لعام ١٩٨٨ وقد بادرت الوزارة مشكورة بمفاتحة وزارة المالية / دائرة الموازنة بكتابها المرقم ١٧٠٥٣/٨/٢ والمؤرخ في ١٩٨٨/٨/٧ للموافقة على استحداث تعديل ضمن موازنة الجامعة لتامين الاعتماد المالي المقرر لتلك المخصصات ، وسوف تصرف هذه المخصصات باثر رجعي حال إستكمال الموافقات الاصولية .

يرجى التفضل بالاطلاع معربين لكم عن شكرنا وتقديرنا وتمنياتنا المخلصة بالازدهار لجريدتكم الغراء المعبرة بالاخلاص عن اماني جماهير شعبنا المناضل تحت راية قائدنا الملهم المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

بطاقات دعوة

■ المواطن سعيد عبدالحميد من المحلة ٩٠٤ في حي الوحدة ببغداد وجه دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لمعالجة حالة ارتداد المياه الثقيلة من احدى فتحات المجاري في شارع النضال ، والتي اصبحت مصدر مضايقة وخطر للمواطنين في المحلة المذكورة والذين شكوا من هذه الحالة الى الجهة المختصة في المصلحة عدة مرات ولكن دون جدوى .

■ لحد المواطنين في الزقاق ٢٥ من المحلة ٩٥٤ بالزعفرانية وجه دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لانارة الزقاق المذكور نظراً لان الظلام الذي يلفه ليلاً يضايق المواطنين من سكنته ويسبب لهم الكثير من المتاعب .

■ المواطن سليم كريم رزوقي من قضاء المحاويل وجه دعوة الى بلدية القضاء لتعديل وتبليط شوارع وازقة حي « ابو ازنيرة » . كما وجه دعوة اخرى الى الجهة المختصة في القضاء لاتخاذ الاجراءات اللازمة لايصال مياه الشرب الى المواطنين من سكان الحي المذكور .

■ المواطنة بديلة محمد شاكر من مدينة الرشاد وجهت دعوة الى الجهة التربوية المختصة للنظر في فتح مدرسة متوسطة في المدينة المذكورة لمساس الحاجة اليها .

■ المواطن خلف محمود خلف الجبوري من قرية (اسيود) في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى وجه دعوة الى الجهه المختصة في المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لتسوية وتعبيد الطريق الترابي الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء ويمر بعدة قرى زراعية .

■ المواطنة افراح جاسم من الزقاق ٢٨/المحلة ١٢٩/ حي الكفاح في بغداد وجهت دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لايجاد حل لمشكلة المواطنين في الزقاق المذكور الناجمة عن وجود بيت متداع ومهجور في الزقاق هو البيت المرقم (٢٢) الذي تحول الى مجمع للنفايات وبؤرة لتكاثر الحشرات مما انعكس على صحة المواطنين هناك وبخاصة الاطفال ببعض الأمراض الجلدية المؤذية .

للعلم ... والتصرف

■ الى .. محافظة نينوى ..

مجموعة من اساتذة جامعة الموصل يقولون ان مكرمة من مكرمات السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله قد شملتهم بتخصيص قطع اراض سكنية لهم منذ حوالي العامين ، الا ان توزيع هذه القطع عليهم لم يتم حتى الان . وهم بانتظار تدخلكم لتذليل العقبات التي سببت هذا التاخير للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

■ الى مديرية شرطة بغداد

المواطنون في الزقاق ٣٨ من المحلة ٨٣٤ في حي الميكانيك بمنطقة الدورة يشكون من التجاوز على راحتهم .. وسلامتهم ايضا الذي يقع من قبل بعض العابثين الذين يتجمعون في الزقاق المذكور مساء ... وفي ساعات الظهيرة في بعض الاحيان ويلهون بانواع من الالعاب النارية .. و(البوتاس) ذات الاصوات الشديدة ، ولذا فقد اقتضى نقل شكواهم هذه اليكم ، للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم خالد مرد حميد السعيدي ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١				●							●				
٢									●						●
٣						●									
٤							●								
٥	●					●				●		●			
٦			●		●		●						●	●	
٧		●					●			●				●	●
٨						●	●					●			
٩	●						●				●		●		
١٠				●			●	●		●					
١١		●	●			●					●				
١٢					●						●				
١٣						●						●			
١٤								●	●						
١٥															●

■ افقي ■

١ ـ من مدن فلسطين المحتلة ـ طير مغرد ـ طريق (معكوسة)
٢ ـ مدينة باكستانية ـ مطربة لبنانية
٣ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم
٤ ـ قوم سكنوا شمال افريقيا (معكوسة) ـ مطربة مصرية (معكوسة)
٥ ـ يُشغَل ـ اسم علم منكر ـ اغنية لحضيري ابو عزيز
٦ ـ اداة نهي ـ افتراضات (معكوسة)
٧ ـ من جبال العراق ـ للتاوه ـ ميكانيكي (معكوسة)
٨ ـ يستخدم للمدفع قديما (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ متشابهة
٩ ـ من الطيور (معكوسة) ـ سهم (معكوسة) ـ عقل
١٠ ـ قنا (مبعثرة) ـ متشابهة ـ مدينة تاريخية
١١ ـ من افراد العائلة ـ شباب (مبعثرة) ـ من الحبوب (معكوسة)
١٢ ـ اسم علم مؤنث ـ مادة تستخدم لازالة الاصباغ ـ يضع ختما (معكوسة)
١٣ ـ تعليل (معكوسة) ـ اداة للتدخين ـ نقص (معكوسة)
١٤ ـ من علماء العرب المشهورين (معكوسة) ـ سلسلة جبال (معكوسة)
١٥ ـ من ملوك التاريخ القديم

■ عمودي ■

١ ـ من الحيوانات ـ من الخضار (معكوسة) ـ الذي يحافظ على الشيء
٢ ـ دولة افريقية ـ جدها في قرار ـ طيب الطعم (معكوسة)
٣ ـ عصا غليظة (معكوسة) ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ دفنا (معكوسة)
٤ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ حيوان بحري
٥ ـ مسلسلة تلفزيونية عراقية (معكوسة) ـ عاصمة اوربية ـ قطع (معكوسة)
٦ ـ متشابهة ـ طير اسطوري (معكوسة) ـ لباس ـ للتعريف (معكوسة)
٧ ـ تنتشر داخل الجسم (معكوسة) ـ ينتسبون الى دولة اوربية
٨ ـ ممثلة مصرية ـ غرس
٩ ـ فنانة من اصل لبناني عاشت في مصر فترة طويلة اشتهرت بلقب (ملكة الاستعراض)
١٠ ـ نوع من الغناء الريفي ـ متشابهة ـ مدينة لبنانية (معكوسة)
١١ ـ دولة اسيوية ـ آلة طرب
١٢ ـ اهجم (معكوسة) ـ ضجر ـ مغشوش لتغيير معالمه (معكوسة) ـ ابن الحمار (معكوسة)
١٣ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ متشابهة ـ قدم طلبا لغرض ترك العمل
١٤ ـ اسم علم مذكر ـ من علماء العرب المشهورين
١٥ ـ إشتياق ـ من علماء العرب المشهورين

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة /الثانية باسم فرحان كهو عريبي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة بناء برقم ٥٤٩٧ في ١٩٨٦/١/٢٦ صادرة عن مديرية التسجيل العقاري في الاعظمية باسم عبدالواحد محسن منلتي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم سرية جواد اسود فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

المدعية/منهل حسن محمد
المدعى عليه/عبدالكريم كاظم

بناء على الدعوى المقامة بهذه المحكمة من قبل المدعية منهل حسن محمد على زوجها المدعى عليه عبدالكريم كاظم تطلب فيها التفريق وعين يوم ١٩٨٨/٩/٢٦ بموعد المرافعة وعند تبليغك وعدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

■ اهتمام واسع بالمؤتمر الصحفي لنائب القائد العام للقوات المسلحة ■

العراق لن يفرط باي شبر من اراضيه الوطنية

■ ضرورة وضع اتفاقية سلام جديدة وشاملة بين العراق وايران ■

■ موقف مجلس الشيوخ الامريكي هدفه الاساءة للعراق وانتصاره ■

■ العواصم/واع : احتل المؤتمر الصحفي الذي عقده الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع حيزا كبيرا في نشرات وتقارير اجهزة الاعلام العربية والعالمية .

واوردت وكالات انباء رويتر والصحافة الفرنسية والاسوشيتدبريس والالمانية الغربية والصينية والكويتية والسعودية والمصرية والخليج والقطرية فقرات مطولة من المؤتمر الصحفي لنائب القائد العام للقوات المسلحة .

وقد ركزت مختلف اجهزة الاعلام العربية والعالمية في معرض نقلها لوقائع المؤتمر الصحفي للسيد وزير الدفاع على تاكيد سيادته عدم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين والخونة وقوله ان عمق المنطقة التي شملتها عمليات المطاردة للمتمردين الاكراد لايسمح باستخدام مثل هذا النوع من الاسلحة .

وابرزت قول السيد وزير الدفاع ان الحملة الاعلامية الصهيونية ضد العراق وادعاءات استخدامه للاسلحة الكيمياوية هي قنبلة اعلامية مفتعلة لزيادة الضغوط على العراق .

وشددت على تاكيد سيادته ان العراق يرغب بسلام حقيقي مع ايران ولايطمع في شبر واحد من الاراضي الايرانية ولكنه في نفس الوقت غير مستعد للتفريط بشبر واحد من اراضيه الوطنية .

وتناقلت اجهزة الاعلام حديث الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة عن الجرائم التي ارتكبتها الزمرة الخائنة في شمال الوطن ضد العراقيين عربا واكرادا ليخربوا بلدهم .

وابرزت حديث نائب القائد العام للقوات المسلحة عن موقف مجلس الشيوخ الامريكي المعادي للعراق وقوله ان ادعاءات ومزاعم هذا المجلس تنطلق من منطلقات الرغبة بالاساءة الى العراق وليس من منطلق الحرص على ابناء شعبنا الكردي .

واشارت الى تاكيد السيد وزير الدفاع ضرورة وضع اتفاقية سلام جديدة وشاملة تنظم العلاقة بين العراق وايران حتى لايتجدد القتال بين البلدين في اي وقت مستقبلا .

٣٢٨٣٨ مواطناً كردياً عادوا الى الوطن

■ بغداد/واع : بلغ عدد العائدين من الاكراد الذين استفادوا من قرار العفو العام والشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة اثنين وثلاثين الفا و٨٣٨ مواطنا .

وابلغ مصدر مطلع وكالة الانباء العراقية ، ان عدد النساء من بين العائدين كان سبعة الاف و٩٣٤ وعدد الاطفال سبعة عشر الفا و٤١٢ بينما كان عدد الشيوخ ٨٢٤ اما عدد الرجال فكان ستة آلاف و٦٦٨ .

وابلغ المصدر الوكالة بان مجموع عدد العوائل العائدة هو سبعة آلاف وخمسة وسبعون عائلة .

■ لتنسيق المواقف ■

بدء اجتماعات الصداقة والتضامن العراقية المصرية

■ القاهرة/واع : بدات في القاهرة امس الاجتماعات بين منظمة الصداقة والسلم والتضامن في الجمهورية العراقية ، واللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافرواسيوية .

وترأس الجانب العراقي في الاجتماعات امين عام المنظمة وتراس الجانب المصري السيد احمد حمروش رئيس اللجنة .

واستعرض الجانبان مواقف العراق المبدئية والثابتة في التصدي للهجمة الاعلامية الصهيونية الامبريالية التي تستهدف النيل من الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق ضد العدوان الايراني .

وجدد الجانب المصري وقوف اللجنة مع العراق ، ووضع كافة امكانياتها لكسب معركته السياسية وتحجيم طروحات العدو الايراني وكل من يسانده ويدعمه ، من اجل اقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة .

واتفق الجانبان على ضرورة تنسيق المواقف بينهما ازاء القضايا العربية الراهنة التي ستطرح في اجتماعات المؤتمر العام السابع لمنظمة التضامن الافروا اسيوية المقرر عقدها في العاصمة الهندية في شهر تشرين الثاني المقبل .

■ الشخصيات والمنظمات العربية تجدد تضامنها مع العراق ■

العراق المنتصر سيواصل مسيرته نحو السلام والبناء

■ العواصم /واع : واصلت الشخصيات والاتحادات والمنظمات العربية والعالمية ادانتها واستنكارها للقرار المشبوه الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق في اطار الحملة الامريكية ـ الصهيونية التي تستهدف النيل من العراق والامة العربية .

وطالبت بموقف موحد ومتضامن مع العراق في مواجهة هذه الحملة العدائية ..

ففي هذا الصدد شجب الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن ونقابة الصيادلة الاردنيين الحملة المشبوهة التي تشنها الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضد العراق المنتصر .

ووصف الاتحاد في برقية بعث بها السيد سمير قردن الامين العام للاتحاد الى رئيس مجلس الشيوخ الامريكي .. موقف المجلس بانه متحيز وغير متزن ولايستند الى اي اثبات او دليل .. اضافة الى مايمثله ذلك من تدخل في الشؤون الداخلية لدولة مستقلة وذات سيادة .

وقال السيد (تيسير الحمصي) نقيب الصيادلة الاردنيين في برقية بعث بها الى سفير امريكا لدى الاردن .. اننا نضع اكثر من اشارة استفهام حول الحملة الامريكية الصهيونية المشبوهة ضد العراق في هذا الوقت بالذات .

واكد ان هذه الحملة تستهدف النيل من الانتصارات التي حققها العراق ضد العدوان الايراني .

كما اكد ان العراق العربي المنتصر شعبا وقيادة وجيشا سيواصل مسيرته الظافرة متمسكا باخلاقه العربية الكريمة والتزامه بالسلام والبناء والعمل لما فيه خير الامة العربية الماجدة والانسانية جمعاء بوحي من فكره القومي العربي الاصيل .

وادانت جبهة التحرير العربية في الكويت بشدة قرار مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذا القرار يعبر عن مدى سيطرة الصهيونية العنصرية على هذا المجلس ذي التاريخ الاسود ضد شعوب الارض .

وشددت على ان الحملة الاعلامية التي تقودها الولايات المتحدة والصهيونية لن تستطيع ايقاف نور النصر العراقي على المنطقة العربية .

■ وصول طائرتين جديدتين ■

٦٥ طائرة عراقية حملت مساعدات للسودان

■ الخرطوم/واع : وصلت الى مطار الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحملان (٤٠) طنا من المواد الغذائية في اطار الجسر الجوي الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين لمساعدة الشعب السوداني الشقيق في محنته الناجمة عن الفيضانات .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية الى الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين بلغ حجم المواد الغذائية والطبية والتجهيزات التي وصلت السودان الفا و ٣٠٠ طن حملتها (٦٥) طائرة عراقية .

■ القاهرة ■

اسامة الباز التقى هاني الحسن

■ القاهرة/واع : استقبل الدكتور (اسامة الباز) وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية امس السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واستعرضت خلال المقابلة تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لتحقيق السلام في المنطقة .

وكان السيد هاني الحسن قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

في برقيتين الى السيد الرئيس

تتمة المنشور على ص ١

انتصارات مجيدة خلال السنوات الثماني الماضية .

واعربت جمعية الصداقة الكينية العربية في برقية مماثلة عن تقديرها للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس وحرص سيادته على احلال السلام العادل والدائم بين العراق وايران .

شخصية سودانية

تتمة المنشور على ص ١

وحيا السيد مامون السمان باسم الشعب السوداني الشقيق السيد الرئيس القائد صدام حسين على الانتصارات التي حققها العراق وجيشه البطل على العدو الايراني الغاشم .

وعبر عن اعتزاز الشعب السوداني وتقديره لوقوف العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين معه لمواجهة كوارث الفيضانات الاخيرة .

وقال ان الشعب السوداني يكن لقائد العراق وشعبه كل الاحترام والتقدير ويضع دعم العراق له ومواقفه المبدئية في القلب والضمير ، لانها تاتي والعراق يحمل السلاح دفاعا عن الامة العربية ورسالتها الانسانية .

بدء المباحثات الرسمية بين العراق ومصر

تتمة المنشور على ص ١

وقال ليس لدينا اطماع في ايران انما ندافع ضد الاطماع الايرانية ومن الطبيعي ان يتضامن معنا العرب ومع موقفنا العادل والمشروع .

كما شدد السيد طارق عزيز على ان الخلافات التي برزت في مفاوضات جنيف ليست خلافات على الاجراءات انما تعكس عدم جدية ايران بالسير في طريق السلام لانها قبلت القرار (٥٩٨) مرغمة بسبب هزائمها المتلاحقة امام القوات العراقية وما تعانيه من ازمات داخلية

وقد بدات في القاهرة ظهر امس المباحثات الرسمية بين العراق ومصر .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والجانب المصري الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتناولت المباحثات سير المفاوضات بين العراق وايران لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والاوضاع المستجدة على الساحة العربية والعلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

هذا .. وقد عاد الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة لمصر استغرقت يومين .

وحدهم يتحملون المسؤولية

تتمة المنشور على ص ١

لا تقهر كل الوقت ، وانها لابد لها في النهاية من ان تنتزع حقوقها ان لم يعترف بهذه الحقوق ويقر بها اقراراً .

وفي النهاية لا قوة في الارض تستطيع ان تحجب انتصار العراق او تحجمه او تطفىء بريقه . فهذا الانتصار اصبح حقيقة ثابتة انهزمت امامها اكبر مؤامرة دبرتها الامبريالية والصهيونية وادواتها الخمينية . وما على تلك الدوائر إلا ان تعترف بالامر الواقع وتنحني امامه وتسلم به راضية او غير راضية ، وتكف عن هذه الاساليب الوضيعة المفضوحة في محاربة العراق ووضع العراقيل في طريق نهوضه المشروع . واننا لنحملها ، امام العالم كله ، مسؤولية كل ما ينجم عن حماقاتها التي تقترفها في هذا الشان .

موقف ليس جديداً على العرب

تتمة المنشور على ص ١

العربي ، ولم نجد تلك الالسنة الحداد تقول شيئا لامريكا وهي تكذب على قطر عربي وقيادة عربية وجيش عربي وتدعي عليه الخروج على الانسانية وتعلن مقاطعة العراق اقتصاديا .

ان خصوم امريكا الذين تظاهروا بالتقدمية لم يقولوا شيئا هذا المرة ولم يتحدثوا بشيء فاين ماعودونا عليه من صخب وضجيج كلما مارست امريكا تدخلها وعدوانها على اية جهة هنا او هناك ؟ ان امريكا حليفة (اسرائيل) وصاحبة الاسلحة التي يقتل بها ابناؤنا في الضفة وغزة والتي تقدم (لاسرائيل) الغازات الخانقة التي تقتل الاطفال الرضع في مهودهم وتجهض النساء .

ان امريكا هذه تريد ان تقاطع العراق ولاذنب له الا هذا النصر الذي حققه للعرب جميعا ولاذنب له الا انه دافع عن الوطن العربي كله ورد عنه اخطاراً لاندري لولاه اين سيصل مداها وقد تكلم الشرفاء العرب وشجبوا ما فعلته امريكا ودعوا الى التضافر مع العراق ونصرته وقد اتخذ هذا الموقف الشريف انظمة واتخذته هيئات ومنظمات اما شعبنا العربي النقي في كل مكان فانه لم يتوان عن ادانة امريكا والانحياز فورا الى الخندق العراقي وبقي الذين كانوا يرون انهم مشغولون عن العراق بحربهم مع امريكا حليفة الصهيونية ويرون انفسهم في خندق فلسطين الذي يشغلهم عن كل شيء حتى عن العراق ولكن امريكا قدمت فلسطين هدية (لاسرائيل) .

نعم هؤلاء لم يقولوا شيئا ولم يتحدثوا بشيء فهل اصبحت امريكا بموقفها من العراق حليفا لايجوز الحديث عنه الا بكل خير ؟ هل اصبحت امريكا الآن رائدة للحرية والديمقراطية والاشتراكية بعدوانها على العراق ؟ سيبقى سؤالنا مطروحاً حتى تتضح المواقف وكل آت قريب .

■ ليطلع الشعب العراقي العظيم ■

الشياطين يفضحون بعضهم

■ واشنطن/ واع : بثت وكالة يونايتدبريس الامريكية للانباء امس التقرير التالي عن ايران طبقا لاراء المسؤولين الامريكان .

قال مسؤولون في الادارة الامريكية ان الراديكاليين المسلمين يشتبه انهم قاموا مؤخرا بمحاولات عديدة لاغتيال رئيس البرلمان الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني . وهو المقترح الرئيس لقبول بلاده قرار وقف اطلاق النار مع العراق في العشرين من آب الماضي .

واعرب المسؤولون عن المخاوف من ان هؤلاء الراديكاليين من الحرس الثوري سيقحمون ايران في صراع اهلي دموي خلال الاسابيع المقبلة عن طريق محاولة تسوية حسابات قديمة مع الجيش النظامي بشان فشل ايران في كسب الحرب التي مضى عليها ثماني سنوات .

وينظر صانعو السياسة الامريكان الى رافسنجاني على كونه من السياسيين المعتدلين الذي يعتبر اكثر الواعدين بذاية جليد العلاقات بين واشنطن وطهران .

وقد لعب رافسنجاني دورا رئيسا في إقناع خميني بقبول قرار وقف اطلاق النار .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ووزارة الدفاع « البنتاغون » انه كان هدفا (عدة) مرات لمحاولات اغتيال خلال الاسابيع الثمانية الماضية اثنتان منها في الاقل منذ وقف اطلاق النار في العشرين من آب .

وقال احد المختصين بشؤون الشرق الاوسط في البنتاغون ان ما لايقل عن ست محاولات جرت والسبب على مايبدو هو تاييد رافسنجاني للاتفاق وبسبب الصراع على السلطة المتصاعد بين الفئات المتنافسة التي تامل في تسلم السلطة عند وفاة خميني .

وقال مسؤولون في وكالة المخابرات المركزية الامريكية ان معظم الدلائل تشير الى مسؤولية اعضاء في الميليشيا الاسلامية الراديكاليين او حرس الثورة كمخططين محتملين للمؤامرات .

وقال مسؤولون في الادارة ان الحرس المعروفين باسم « باسدران » هم من المتشددين الراديكاليين الذين نصبوا انفسهم كلاب حراسة على الثورة ومسؤولين عن الامن الداخلي مهمتهم التجسس على الرفاق من اهل البلد .

ومع مجيء الحرب توسعت سلطتهم بسرعة حتى اصبح لديهم قوتهم البحرية واسلحتهم الجوية الخاصة بهم .

وقال مسؤول في البنتاغون لقد كان « الباسدران » الذين يقومون بهجمات من الموجات البشرية ويرسلون الجنود الشباب الى المواقع العراقية المحصنة متكبدين بذلك ٥٠٠ الف اصابة .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية انه منذ ان اصبح رافسنجاني قائدا اعلى حاول الجيش الايراني دمج ما يقرب من ٢٥٠ الفا من الباسدران في تشكيل قيادي مركزي إلا انه فشل .

وقالوا ان الباسدران عارضوا بشدة هذه الخطوة .

واضاف مسؤولو البنتاغون بالاشارة الى ان هناك قدراً كبيراً من الشقاق بين الجيش النظامي والحرس بقولهم « لقد اصطدموا في السابق ويمكن ان يندلع الصدام بين ليلة وضحاها » .

وقال خبير امريكي في شؤون الشرق الاوسط ان عداء الباسدران ينبع من ناحية من تحملهم وطاة النقد بشان خسارتهم للحرب .

واضاف الخبير انهم يشعرون بانهم يفتقرون الى الدعم الكامل من الجيش .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ان الجيش النظامي لايران يستعد لسحق الباسدران عسكريا كما تكهن بذلك احد المحللين .. سيكون هناك صراع وسيكون دمويا ما لم يصدر خميني نفسه مرسوما شخصيا يحل بموجبه الحرس .

وقال متخصصون في شؤون الشرق الاوسط في الحكومة الامريكية ان التقارير الاستخبارية تشير الى ان عزم رافسنجاني استئناف علاقات طبيعية مع الغرب وممارسة سيطرة مركزية على الباسدران . قد نتج عنه كونه هدفا ..

وقال مسؤول في وزارة الخارجية (ليس هناك شيء يفعلونه سوى اغتيال رافسنجاني) .

الا ان مسؤولا في الكونغرس حذر من ان الحرس ليسوا هم الوحيدين المشتبه بهم في المحاولات .

واضاف هناك آخرون مثل اية الله اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني الذي يكره ويخاف رافسنجاني ، والذي ربما كان هو الذي استهدفه باعتقاد انه قد اصبح قويا جدا .

والمح مسؤولون في الادارة الامريكية الى ان محتشمي مقرب شخصيا لخميني .

وقال محلل في البنتاغون ان الباسدران هم الاكثر تهديدا وخطورة لتقويض محاولات رافسنجاني لاستئناف علاقات طبيعية مع اوربا الغربية والولايات المتحدة .

وقال مسؤول اخر في البنتاغون انهم يريدون تصدير الثورة ويكرهون الغرب وما يمثله .

الا ان مسؤولا في وزارة الخارجية قال ان السلطة السياسية للباسدران قد تاكلت بسرعة خلال الاسابيع الاخيرة وهي حقيقة يمكن ان تساعد في تفادي صدام دموي .

وقال مسؤولون في الادارة ان سمعة الباسدران قد تضررت بشكل كبير لانهم فروا في الوقت الذي تعرضوا لهجوم في شبه جزيرة الفاو وانهم تورطوا في فضيحة عسكرية كبيرة ..

وقال مسؤولون في البنتاغون ان الباسدران تبجحوا بانهم صرفوا ملايين الدولارات الامريكية في انشاء صناعات اسلحة محلية يضمنها تشكيلات صواريخ وطائرات وغواصات لدعم المجهود الحربي .

وقال مسؤولون في البنتاغون غير ان العراق عندما بدا في الربيع الماضي باطلاق صواريخ متوسطة المدى على طهران والمراكز السكانية الايرانية الاخرى في حرب المدن اكتشف القادة الايرانيون ان معظم هذه التسهيلات الدفاعية لاتحتوي على اكثر من اجهزة استنساخ ومناضد .

وقال متخصصون ان التحقيق وجد ان الاموال المخصصة للذخيرة قد حولت الى حسابات المصارف الاجنبية .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية لقد كانت هناك تقارير استخبارية في حزيران الماضي بان قائد الباسدران (محسن رضائي) قد وضع تحت الاقامة الجبرية .

واضافوا انه شوهد في ما بعد وهو يلقي خطبا في المحافظات الايرانية النائية .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان موقفه غير واضح .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية ان البرلمان الايراني صوت بالثقة يوم الاثنين الماضي على ١٨ وزيرا غير انه رفض منح الثقة لوزير الحرس محسن رفيق دوست وذكر ان ذلك يعود الى تسببه بالفضيحة .

وقال مسؤول في البنتاغون ان رافسنجاني على عكس ذلك يقوم بتعزيز سلطته جيدا ..

*** ■ ***



■ سيرة مغنٍ ■

مسافر الوحدة

نيويورك/١ ش ١ : صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد عنوانه مسافر مع الوحدة يحكي السيرة الذاتية للمغني الامريكي لي هايز احد اعضاء فريق الديفرز للغناء الشعبي الذي اشتهر في فترة الخمسينات .

تقول الكاتبة (دوريس ويلنز) مؤلفة الكتاب ان (هايز) كان مغن متعدد المواهب .. كان يكتب معظم اغاني الفريق ويقوم بتلحين بعضها .

وتضيف الكاتبة ان هايز كان الجندي المجهول وراء نجاح الفريق ولم يحقق مجدا شخصيا له بل حقق نجاحا للفريق ككل واصبحت اغنياته بمثابة تراث للفن الامريكي .

وقد توفي هايز عام ١٩٨١

محاكمة الرجيم في استراليا

■ سيدني/واع : رفعت شقيقتان استراليتان دعوى ضد احد مستشفيات استراليا لدى المحاكم وذلك لوقف تنفيذ علاج يقضي بتغذيتهما اجباريا .

وكانت الفتاتان الاستراليتان احداهما في التاسعة عشرة والثانية في السابعة عشرة عاما قد اتبعتا اسلوب رجيم ادى الى التاثير الى صحتهما مما اضطرهما الى دخول المستشفى حيث قام الاطباء باجبارهما على تناول الطعام .

والغريب في الامر ان والدي الفتاتين تقدما بدعوى اخرى تطلب ادارة المستشفى بمتابعة الزام الفتاتين بتنفيذ العلاج الذي فرضه الاطباء في المستشفى والذي يقضي بتناول الفتاتين وجبات طعام دورية طوال ساعات اليوم اثناء فترة العلاج .

■ الخميس المقبل ■

الكوكب الأحمر يقترب من الارض

■ كوالالمبور/واع : اعلن فلكي ماليزي في كوالالمبور ان كوكب المريخ سيقترب يوم الخميس المقبل الى مسافة ٥٨/٥١ مليون كم من كوكب الارض .

وابلغ الفلكي المذكور (ليم جوبو)الصحفيين ان المريخ الذي يعرف عادة باسم الكوكب الاحمر سيكون اكثر بريقا من كوكب المشتري يوم الخميس المقبل بمقدار ١/٢/مرة اذا كانت السماء صافية .

وقال انه سيكون بامكان الفلكيين مشاهدة العلامات الداكنة الموجودة على سطح المريخ اذا استعملوا منظارا مقربا صغيرا لايتعدى قطر عدسته ١٥ سم .

وكان الكوكب الاحمر قد اقترب يوم ١٢ اب من عام ١٩٧١ الى مسافة ٥٦/٢ مليون كم من الارض .

■ لسيمون دي بوفوار ■

« المراة المحتكة » على مسارح باريس

■ باريس/١/ش/١ : يعرض حاليا في باريس اعداد مسرحي لرواية « المراة المحتكة » للاديبة والفيلسوفة الفرنسية (سيمون دي بوفوار) .

تلعب دور البطولة الممثلة (ناتالي بليتي) ومن اخراج (جي ـ لوريه) .

تدور احداث المسرحية حول سيدة تشعر بالضياع بعد ان تسببت في هروب الجميع من حولها نتيجة تصرفاتها الشاذة التي جعلت الجميع ينفضون من حولها وفي النهاية تندب حظها وتشكو من الوحدة التي تعاني منها وتعتبر الكاتبة هذا النمط من الشخصيات المريضة موجودة في المجتمع لذلك فهي تحتاج للعلاج النفسي .

وسيمون دي بوفوار اديبة فرنسية ولدت في سنة ١٩٠٨ كتبت العديد من الروايات و المسرحيات اشهرها (الجنس الثاني)

**** ■ ****

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





الطاقة الشمسية .. قرات عن مركز للطاقة الشمسية . توقفت امام هذه العبارة وتساءلت هل تحتاج الشمس الى مركز واي مركز هذا الذي يحتوي الشمس . اوقفت تساؤلاتي وتزودت بالثلج وقلت لاقتحم على الشمس مركزها . ذهبت الى حيث هي .. في طريقي كانت الشمس تهاجمني من كل الجوانب وكانها عرفت مبتغاي وحاولت التستر على اسرار مركزها . فحثثت الخطى .. دخلت الى (مركز بحوث الطاقة الشمسية) واذا بالشمس قد دجنت هناك حتى باتت تمنحنا نسماتها الباردة . اذن ثمة شمسان : واحدة متوحشة لم يعرف اللجام اليها طريقه بعد . تلك التي نفحتني وحاصرتني بلهيبها لتعيقني من معرفة ما جرى لها . والاخرى تلك الاليفة المدجنة الجميلة التي اطفئت روحها وجعلت برداً وسلاماً . قد يقول من يقرأ سطوري هذه انها ضرب من التهويل والخيال ولكن من يزور (مركز بحوث الطاقة الشمسية) سيتأكد مما تحدثت عنه . ويعرف ان التكنولوجيا اذا اريد لها ان تكون لخدمة الانسان يمكن ان تكون اكثر من مدهشة . فالتكنولوجيا جعلتنا نتبرد بشعاع الشمس فمن يدري ربما تستطيع ان تجعلنا نحترق بضوء القمر . اتوقف هنا لافتح لكم باب الاسرار ومن يعجبه فلياتي معي الى البيت الشمسي العراقي وهو اول المشاريع البحثية المنفذة في مركز بحوث الطاقة الشمسية ، مساحته الكلية (٦٠٠م٢) والمساحة الداخلية له (٤٠٠م٢) .

ان بيت الشمس بيت حقيقي فلا يشط بكم الخيال . ففيه ككل بيوتنا غرفة استقبال . غرفة طعام ، وحمامان ومطبخ . ومن يتعب فليتجه الى واحدة من غرف النوم الاربع ويرتاح تحرسه الشمس من حرارة وجهها الآخر . والبيت الذي حدثتكم عنه مصمم كدار ضيافة لزوار مجلس البحث العلمي اضافة الى كونه مختبراً علمياً لدراسة التكييف بالطاقة الشمسية كتكنولوجيا حديثة وبهدف ادخالها الى حيز التطبيق العلمي في العراق . والشمس في هذا المركز لم تفقد اصالتها نهائياً ولا مميزاتها اذ يابى جزء من حرارتها إلا ان يفرض نفسه عبر الخزان الحراري الى وحدات تكييف الهواء بصورة مباشرة لغرض تدفئة الغرف وتجهيز الماء الساخن .

وللتعرف على تاريخ هذا المركز طرقنا باب السيدة التي اغرت الشمس فادخلتها ثم دجنتها وضاعفت من فائدتها فابقت على جزء من وهجها وحرارتها ذلك الجزء الذي يخدم الانسان في بعض الفصول ودجنت الجزء الثاني للاستفادة منه في فصول تختنق بالسخونة .

قالت لنا السيدة نضال الحمداني مدير عام مركز البحوث للطاقة الشمسية ان هذا المركز انشىء عام ١٩٨٠ ليرفد حركة البحث العلمي في مجال استخدام بحوث الطاقة الشمسية وكان المركز منذ تاسيسه نشيطاً فنظم العديد من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية واصدر مجلة علمية متخصصة لنشر النتاج العلمي في مجال الطاقة الشمسية .

الشمس تحتضن الاطفال

وفي مركز بحوث الطاقة الشمسية ـ كما قالت لي السيدة نضال الحمداني ـ دار حضانة الطاقة الشمسية وهو احد المشاريع الرائدة في المنطقة لاعتماده كلياً على الطاقة الشمسية في تلبية كافة احتياجات المبنى من الطاقة . فلقد اعتمد الاسلوب الذاتي (السلبي) واساليب ترشيد استهلاك الطاقة في مرحلة التصميم حيث تستخدم اجزاء ومعالم البناية نفسها في التحكم في الطاقة الشمسية الساقطة عليها . بحيث تدخل اقل نسبة ممكنة منها الى المبنى اثناء فصل الصيف وكميات كافية منها للتدفئة وتوفير الماء الساخن في فصل الشتاء . وتلبي احتياجات البناية من الطاقة منظومة خلايا شمسية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لاغراض التبريد والانارة والمراوح وضخ الماء وتشغيل الاجهزة والمعدات الاخرى اللازمة لرعاية الاطفال وتلبية احتياجاتهم .

وللنباتات حصتها من خيرات الشمس المدجنة . فلقد استخدمت في تكييف البيوت البلاستيكية لغرض زيادة الانتاج وتعقيم التربة ودراسة تاثير الاشعاع الشمسي وانواع الاغطية البلاستيكية على النمو النباتي .

اما عن جديد المركز قالت السيدة نضال الحمداني :

ـ انجاز نموذج لسخان شمسي بالامكانات المتوفرة محلياً . الهدف منه الحصول على معلومات واقعية عن جدوى استخدام السخان وتجربة النموذج المصنع في المنازل تحت ظروف الاستعمال الفعلي وتوفير الوقت لاستباق بدء التصنيع على نطاق تجاري وتلبية الطلبات الكثيرة التي ترد الينا من المواطنين انجز مئة سخان شمسي بالوسائل المتاحة ووفرناها للراغبين باستخدامها بكلفة (١٥٠) ديناراً . نفذ هذا المشروع باحثون عراقيون تصميماً وفكرة بموجب عقد مبرم وبالتعاون مع شركة الصناعات الخفيفة لتصنيع هذه السخانات .

واخيراً هل نجد في بيت الشمس هذا مفاتيحاً لبيوت اخرى ؟

■ ارادة الجبوري ■

نافذة

ورقة اخرى .. خاسرة

إلى هذا الحد يمثل العراق خطورة على قوى الشر في العالم كي تعبىء ضده كل الطاقات وتبتكر الوسائل لخنق صوته وعرقلة طريقه ؟

ان نظرة عاجلة على فترة العشرين عاماً الماضية من تاريخ العراق الحديث ، كفيلة بان تقدر حجم الحقد الذي يحمله اعداء الامة العربية اتجاهه . وكيف حاولوا ان ينفثوا كل هذا الحقد من خلال محاولات ضرب العراق بالطرق المباشرة او غير المباشرة .

ان القائمة لحافلة بشتى اشكال المؤامرات والدس وشبكات التجسس وتشويه الصورة والتحريض وضرب المصالح وخلق الاعداء وتاليب الاعداء القدامى وزرع التوجهات الطائفية .. حتى الحدث الكبير الذي توّج كل هذه القائمة الطويلة بمجيء شلة تقف على الطرف النقيض لكل توجه العراق نحو الحضارة والتقدم لتشعل الحرب ضد العرب وتوقف مسيرة تقدمهم ، وبالتالي التوسع على حسابهم ، وذلك من خلال ضرب رأس رمحهم : العراق .

وواضح ان هذه الحرب التي انتهت بنصر العراق المبين ، ليست آخر ما في جعبة الاعداء . بدليل الافتراء الظالم على العراق واتهامه ، من قبل الصهاينة المهيمنين على القرار في امريكا . وستكشف الايام المقبلة مزيداً من الدسائس والمؤامرات والافتراءات والمضايقات على العراق مادام ماضياً في طريق تقدمه غير ملوي الذراع .

ان نظرة متفحصة الى الوراء ، تكشف ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي ، بضرب الحصار الاقتصادي والتكنولوجي والسياسي على العراق ، ليس قراراً حديث الصياغة . فهو قد صيغ منذ بدا واضحاً للقاصي والداني ان ميزان الحرب واضح الميلان لصالح العراق .

غير ان موازنات وافرازات كثيرة كانت تحول دون اعلان هذا القرار الظالم . تقف في مقدمتها فضيحة (ايران غيت) . اضافة الى غياب الحجة للامساك ولو بظلها ، كما ان من الفضيحة ايضاً ان يصدر هذا القرار في وقت كان العراق يدهش فيه الاصدقاء والاعداء بوثباته الخاطفة في استعادة اراضيه من مخالب الخمينية . لذلك فان اول مبادرة للصهيونية في امريكا ـ بعد قبول ايران بالقرار ٥٩٨ ـ تمثلت بترويج فكرة ان الحرب قد انتهت بنتيجة (لا غالب ولا مغلوب) وذلك من اجل حفظ ما لم يتبق من ماء وجه الخمينية المهزومة .

السؤال الآن : لماذا اصدر صهاينة امريكا قرارهم مباشرة بعد صدور القرار العراقي بالعفو عن الاكراد الهاربين ؟ هل قلب هذا القرار معنى حقوق الانسان لديهم ؟ أم ان الصهاينة يجربون ورقة ضغط سياسي على العراق في مفاوضات جنيف لتحقيق ما لم تستطع ايران تحقيقه عسكريا ؟

■ هادي ياسين علي ـ شاعر ■

بمناسبة اعياد النصر

كرنفال فرح عربي في الاتحاد العام لنساء العراق







صوت المرأة كان صوتا هادرا معبرا .. فخلال سنوات الحرب الثمانية سمعناه بقوة غير مالوفة من قبل .. تسكنه قوة الحب التي تقف مدافعة عن تراب الوطن عن الاخ والزوج والحبيب ..

واليوم وفي حلة النصر والسلام التي يعيشها عراقنا الحبيب علت الاصوات النسوية تنشد برقتها المعروفة للحب والحنين والالفة مع اصوات عربية جاءت للتهنئة والمشاركة بكرنفالات الفرح التي اعدها الاتحاد العام لنساء العراق تحت عنوان (المرأة العربية تشارك بافراح النصر) فقد خصص يوم ٩/١٧ وضمن احتفالات اسبوع قادسية صدام المجيدة كبداية لهذا الكرنفال حيث تشارك المرأة العربية اختها المرأة العراقية افراح النصر ، فعمدت كل منظمة لتهيئة فرقة فنية ومطربين عرب لاكمال الفرحة بالاضافة الى الاحتفال الثاني والذي سيقام في مدينة المدن وبعدها تليها مدينة الفاو الباسلة لاقامة الاحتفالات الاخرى هناك .

في غمرة الاحتفالات هذه التقينا برئيسة الوفد الاردني السيدة هيفاء البشير فقالت

بدعوة من الاتحاد العام لنساء العراق نشارك بكرنفال الفرح هذا محملين بالتهاني والتبريكات باعياد النصر والسلام التي تعيشها بغداد والامة العربية . فقد وجدت هذه الدعوة هوى كبيرا في نفوسنا لاننا كنا نتمنى هذا اليوم بفارغ الصبر بعد ان عشنا مع اخواننا العراقيين الحرب يوما بيوم وجاء اليوم الذي نعيش فيه فخر العراق الذي استطاع ان يفرض السلام من موقع القوة .. ومامشاركتنا في هذه الاحتفالية الا ترجمة لفرحنا حيث سارعت رائدات العمل الاجتماعي ورئيسات الفروع والجمعيات وعبرن عن رغبتهن في المشاركة في هذه المناسبة القومية على ارض بغداد وترافقهن فرقة فنية من الاذاعة الاردنية وفرقة فلكلورية من مدينة اربد وجامعة اليرموك

■ عواطف والي رئيسة جمعية اصدقاء الشعب للخدمة الاجتماعية في مصر عن مشاركة الوفد المصري تقول :

ليس جديدا على النسوة المصريات مشاركة العراق احتفالاته ودعواته فنحن وطوال سنوات الحرب شاركنا في لجنة مصرية لمناصرة شعب العراق في مساعيه للسلام وشاركت ايضا في الجماعة الاهلية المشكلة في كافة المنظمات الشعبية للدول العربية والدول المحبة للسلام في نصرة مساعي السلام . كما شاركنا في العديد من الندوات والاجتماعات واللقاءات التي اقيمت في العراق وخارجه من اجل نشر دعوة السلام كما اننا جمعنا توقيعات المنظمات وبعثنا بها الى الامم المتحدة مع المنظمات الاخرى مساندين الشعب العراقي وحقه في تقرير السلام ..

اما اليوم فقد اجتمعنا مع بقية الوفود في كرنفالات الفرح والنصر محيين بطل السلام القائد المنصور صدام حسين .

■ د. نبيلة الابراشي ـ عضو مجلس الشورى المصري واستاذة الكيمياء في المركز القومي للبحوث العلمية تقول :

هذه هي المرة الثانية التي ازور فيها بغداد وحضورنا اليوم تعبير عن شعور المرأة المصرية بافراح النصر العراقي وسننقل لصديقاتنا وزميلاتنا اللواتي لم يسعدهن الحظ بزيارة العراق كل ماشاهدناه من اصرار شعب العراق في الدفاع عن ارضه وحبه للسلام كما اننا سعيدات باننا سنزور الفاو لنراها ونلمس ترابها الطاهر هذه المدينة رمز البسالة .

■ غنيمة عبدالله الرخيمي عن الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت قالت :

المرأة الكويتية مثل باقي النساء العربيات تشارك اخواتها هنا فرحة النصر فالامة العربية امة واحدة تعيش المشاعر نفسها .

جنان الشرع

العدد التاسع من مجلة الاقلام

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد التاسع من مجلة (الاقلام) ضم (قصائد للحرب والسلام) للشاعر سامي مهدي وقصة قصيرة بعنوان « سماء الوطن » للقاص ناطق خلوصي و« من خطابات الفاو » قصائد لامجد محمد سعيد وموضوع (ابنية الحدث في رواية الحرب) لعبدالله ابراهيم وقصيدة (الام) للشاعر جواد الحطاب . كما ضم العدد اضافة الى ذلك ، وضمن ملف اعياد النصر والسلام مسرحية (من الفجر حتى الفجر) ترجمها عن الروسية د . حسن البياتي وقصائد للشعراء محمد الشرقي وبشرى البستاني .

من الدراسات التي ضمها العدد (المباحث الاسلوبية عند ابن جني) للدكتور صاحب ابو جناح و(البناء الفني بين الابداع والنقد) لحسين عيد و(بين الادب والموسيقى : فنون الشرق والغرب) لاسعد محمد علي و(البطل المغترب في الرواية العراقية) للدكتور صبري مسلم اما القصائد فللشعراء ياسين طه حافظ والاب يوسف سعيد وفوزي السعد وحسين الحسيني وترجمة لقصائد من افريقيا للدكتور ضياء نافع وهناك قصص لكل من ديزي الامير وسعيد بكر ومحمد سهيل احمد ، وضمن زاوية تجارب هناك (في ذاكرة القصة) لمهدي عيسى الصقر وضمن نص ونقد قصيدة (غرفة) للشاعر حميد سعيد نقد (المشهد المجزأ) لياسين النصير :

هذا إضافة الى الزوايا الثابتة الأخرى وشهريات الاقلام ومتابعاتها ..

اختتام دورة رسم

■ اختتمت دورة الرسم لابناء الصحفيين التي اعدتها النقابة وساهم فيها العديد من اطفال الصحفيين حيث وزعت الهدايا على المشاركين في الدورة في حفل اقيم في نادي الاعلام .

ندوة في قصر الثقافة والفنون

■ ضمن المنهاج الذي أعد في قصر الثقافة والفنون تقام غداً الثلاثاء وبمناسبة الانتصار العظيم ندوة يشارك فيها الاستاذ عبدالجبار البصري و د. عبدالستار جواد .

أمسية اتحاد الادباء والكتاب

■ أمسية اتحاد الادباء والكتاب مساء غد الثلاثاء يلقيها الدكتور كاظم هاشم النعمة .. عنوان المحاضرة « الحرب والموازين الدولية » . يقدم المحاضر مرشد الزبيدي .

معرض لحيدر ناجي

■ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني يقيم الفنان حيدر ناجي معرضه الشخصي الرابع للالات الموسيقية والتراثية العراقية . ذات الجذور البابلية حيث يعرض نماذج جديدة من الالات الموسيقية المصغرة .

« أمريكا »

رؤية الشاعر الاميركي المعاصر آلن غنسبرغ « ..

اميركا ، لقد اعطيتك كل شيء ، وانا الآن لاشيء ...
اميركا ، متى ننهي الحرب الانسانية ؟
اذهبي (...) نفسك بقنبلتك الذرية
انا لا اشعر بانني معاق ، فلا تزعجيني
لن اكتب قصيدتي حتى اكون في حالتي الطبيعية .

* * *

اميركا ، متى ستصبحين « ملائكية » ؟
متى ستخلعين ثيابك ؟
متى ستنظرين الى نفسك من خلال القبر ؟
اميركا ، ما لمكتباتك ملأى بالدموع ؟
اميركا ، لقد سئمت طلباتك المعتوهة .

* * *

اميركا ، متى استطيع ان اذهب الى « السوبرماركت » ،
واشتري ما احتاج ..
اميركا ، دولاران وسبعة وعشرون سنتا !

* * *

هل انت مشؤومة
اميركا ، ازهار الخوخ تتساقط
انا لم اقرا الصحف من شهور ، كل يوم يُحاكم احد بتهمة قتل
اميركا ، خمس وعشرون الف مصحة عقلية !
ولم اقل شيئا عن سجوني ولا ملايين المعوزين
اميركا ، كيف استطيع ان اكتب دعاءً مقدساً بمزاجك الاخرق .
اميركا ، اطلقي سراح توم .
اميركا ، يجب الا يموت ساكو وفانزيتي

* * *

اميركا ، نشتغل ست عشرة ساعة في اليوم «النجدة » ..

* * *

هل استطيع ان أثري هذا النص بما يضيء الواقع الذي استفاض بالحديث عنه « آلن غينسبرغ » .

انها شهادة شاعر اميركي معاصر يُعدُ مؤسس حركة شعرية جديدة ، ان لم يكن ابرز ممثليها . ولاشك ان القارىء سيدرك ان النص من طراز خاص ، انه يمثل محنة الاميركي في اميركا ، وهو ايضاح لصورة اميركا « غير الجميلة » التي تتلبس الآن قناع « الدفاع عن حقوق الانسان » لتبدو أجمل واقل فضائح .

لكن قصيدة « غينسبرغ » بكل آفاقها الرحبة تظل ضيقة . فلقد نسي الشاعر اننا « نحن العرب » طالما ذُبحنا من الوريد الى الوريد بسكاكين اميركا
من فلسطين
الى لبنان
الى « ايران غيت »
أما غيرنا فمن فيتنام الى كرينادا الى بنما .
بعد هذا أليس من حق « غينسبرغ » ان يردد :
اميركا ، متى ستكونين نظيفة .

■ د . محسن أطيمش ـ شاعر

في معرض الفنانة مديحة عمر

فيض من خيال واستلهام للحرف العربي

في معرض الفنانة مديحة عمر المقام في مركز صدام للفنون (١٣٤) لوحة رسمت في اماكن وازمان مختلفة ، تعود اقدم هذه اللوحات الى عام ١٩٣١ اما أحدث لوحة لها فهي في العام ١٩٨٨ وهذا يقودنا الى نتيجة تتلخص في ان الفنانة تقدم عبر هذا المعرض نماذج مختلفة من عمر نتاجها الفني إذ انها تقدم للناقد المتخصص امكانية طيبة لأن يستقرىء في مراحلها الفنية المتمثلة بلوحات المعرض كل السمات التي تبلورت عبر هذه السنين من اسلوبها الخاص واهتمامها بمدرسة فنية دون غيرها ، كما يتعرف عن مدى ما تحقق لها من تطور تقني وعن مفردات اللوحة وصيغها .

يمكن القول ان الفنانة اتخذت نهجاً معيناً لم تحد عنه ، لقد كان بامكان المتلقي ان يضع يده على اهتمامها الكبير بالتوغل في مدارات الخيال ، عبر تشكيلات جمالية لها اتساقها اللوني الخاص الذي أحسنت معاملته مع سطح اللوحة ، فخرجت للناظر تكوينات حلمية قد يفهمها كل منا حسب ما يلهمه خياله وحصيلته الثقافية والذهنية اي يخرج منها بتصور مختلف ليس له مقياس ثابت .

لكن المهم في الأمر اننا نفهم بحسن تقدير محاولة الفنانة الاستفادة من الطبيعة اولاً (لاسيما واننا نعرف انها تنقلت في اماكن كثيرة من العالم حتى انها قدّمت في بعض لوحاتها صوراً تاملية لخريف هذه المدينة او تلك ، بحيراتها ، ومبانيها العالية ..الخ) . فكانت استفادتها من الطبيعة مقرونة بكل هذا الفيض من الخيال الذي جعلها تخرج بانشاء تكوين مستقل له قراءته في تحديد ابعاد خاصة لكل مفردة كأن يكون للنجوم مثلاً شكل آخر يمليه فهم الفنانة او بالاصح خيالها وتصورها الهائم التاملي . وهناك ايضاً اشكال اخرى لمفردات (الغابة . والثلوج ، والموسيقى ، والطيور .. الخ) فامكن للفنانة ان تجعل لهذه الصيغ الحلمية الواسعة روحاً جمالية تعانق انظار المتلقين وتستميلهم اليها . إلا ان هذه الروح الجمالية لم ترتبط بموقف فكري او ذهني محدد عمّ لوحات المعرض اذ يخرج المتفرج باستلطاف ومتعة اكثر من احساسه بان إضافة فكرية قد تحققت له .

وينبغي لي ان أؤكد أمراً هاماً في معرض الفنانة مديحة عمر هو استفادتها البالغة من الحرف العربي ومحاولتها خلق حالات تعبيرية من تصرفها بشكل الحرف العربي وتطويعه فلقد نحصل على ابعاد لحرف العين بالتحديد لم نالفها ، وقدرات على التشكل والتحول لم نعرفها كذلك حروف (الياء ، والخاء والميم والهاء ...الخ) يجيء اهتمام الفنانة بالحروف العربية منذ بدايتها المبكرة الى انتباهها لعظمة الفن العربي ووقوفها على رحلة الحروف العربية عبر العصور واهتمامها بتحويل الحروف من اشكال بسيطة الى صور للفكر متحركة معبرة . وبهذا حققت محاولتها في استلهام الحرف العربي سمة فنية خاصة وابعاداً جمالية هامة ومعاني متوافقة مع ما امتزج من خيال وتامل يلحظها الناظر الى لوحات الفنانة مديحة عمر .

■ سهام جبار ■

كريم العراقي





كريم العراقي ، شاعر اغنية بسيط الكلمة ، واضح التعبير عن احاسيسه ، خجول يقول كلمته وكانه يتحدث مع نفسه ، فهو كما يبدو شديد القرب منها .

فبعد ان اغنى الاغنية العراقية اتجه اخيرا الى المسرح والفيلم الغنائي .. من هنا بدأ اهتمامي بالتحدث معه عن هذا الجديد .

■ في البدء سألته :

■ لماذا اتجهت جديدا لكتابة مسرحيات وافلام غنائية تتضمن الاغنية والعناصر المتممة لها ، وهل هذا يحد من تأليفك للاغاني الوطنية والعاطفية ؟

ـ انني لم اهجر تاليف الاغاني التي زادت على المئة اغنية بالنسبة لاغاني المعركة والسبعين اغنية بالنسبة للاغاني الوجدانية ، لاسيما وانا فخور لتعاملي مع ملحنين عرب

اما في ما يخص المسرح والفيلم الغنائي ، فقد فكرت بل ونفذت فكرتي في توظيف الاغنية في مجال اوسع الا وهو المسرح الاستعراضي والغنائي ، كذلك بالنسبة للفيلم الغنائي ، قدمت تجربة اخرى لفيلم عنوانه (مخطوبة بنجاح ساحق)

■ ماذا عن تجربتك في مسرحية (حوته يامنحوته) ؟

بعد تجربتي في (الحوته) احس انني وضعت قدمي على طريق البداية الصحيحة والصعبة التي اهواها واعشقها من الجوارح . فتجربة (حوته يامنحوته) بالتاكيد كانت بدايتي المهمة ، فقد حققت طموحا كنت الاحقه منذ اكثر من عشر سنوات اي منذ كتابتي للاوبريت الغنائي المدرسي الذي يقدم ضمن الانشطة المدرسية .

ومما يزيدني سعادة اراء بعض فنانينا المسرحيين عبر تقودهم لي اثناء لقاءاتي بهم ومباركتهم لي كمساهم في بناء المسرح الغنائي الذي يبدو ان شرارته تومض بالتالق والوضوح .

■ نضال محمد علي